1. 下列各句是属于宾语前置句的是（ ）

A. 徐公何能及君也; B.数月之后，时时而间进;

C.忌不自信; D.王之蔽甚矣

2. 下面句子中加下划线的成语，使用恰当的一项是（ ）  
A.这件事对我无异于晴空霹雳，如同一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻间变成一块一文不名的瓦片。  
B.王蒙的新著《青狐》的确是一本优秀小说，我读着读着，经常被小说中精彩的情节和精到的描写感动，时不时地拍案而起，击节叫好。  
C.影视明星代言虚假广告虽为舆论所不齿，但身为公众人物的他们依然乐此不疲，其中很重要的原因是他们可以轻易找到借口，开脱责任。  
D.直到指手画脚的将她和男人关在新房里，还是骂，阿呀呀，这真是……  
  
3. 下列各句中的“之”字的理解正确的是（ ）

A. 是寡人之过也 （代词）  
B.杳不知其所之 （动词）  
C.石之铿然有声者，所在皆是（用于主谓之间，取消主谓独立）  
D.不虞之涉吾地也（介词）

4. 下列各句划线成语使用恰当的一项是（ ）  
A.受到称赞不应趾高气扬，受到批评也不能俯首贴耳。  
B.“网上追逃”使那些潜逃犯在劫难逃，纷纷落入法网。  
C.面对二十年辉煌，回顾千年往事，二个刻骨铭心的难忘的教训就是，过去耽误的时间实在太多了！  
D.他凭着一张假证件，堂而皇之地走进了展厅的大门。  
  
5.下列各组词语中，没有错别字的一项是( )

A；朗颂 长吁短叹 百折不挠 B； 梗概 建言献策 妙手偶得

C；世侩 波涛荡漾 别出心栽 D； 契机 相形见拙 各行其是

6. 下列句子中没有错别字的一句是( )

A.《书愤》写于陆游闲居山阴失意之时，所以诗中多愤激之情，诗风慷概悲壮；而《临安春雨初霁》则主要反映了他旅居京城的孤寂心情，诗风清淡婉丽。

B.乐极生悲，乐极生恨，唐玄宗与杨贵妃沉湎欢娱，不理朝政，终于导致了国家倾覆的政治悲剧，同时也造成了他们天人永隔的爱情悲剧。

C.作者在描述山川景物时，将有关的传闻轶事、前人诗句信手沾来，使一景一物似乎都带有诗的灵气，文的雅致，诗文传说与胜景相互映发，引人入胜。

D.文学作品中的形象性描写，多姿多采，美不胜收，记事文通过对事件的生动描述揭示事理，寓言借故事喻意，山水游记通过描绘景物抒写游兴的感受。

7. 下列词语中，没有错别字的一项是( )

A.跻身 风靡 容光焕发 前往诺战

B.作祟 摩挲 汗流夹背 金瓯无缺

C.卓见 翘楚 沧海桑田 伸张正义

D.辨认 对峙 敬谢不敏 削足试履

8. 为了使表达简明、准确，下列加下划线的词必须删除的一项是（ ）   
①在拉丁美洲地区，塞万提斯国际艺术节享有极高的知名度和很大的影响力。每年秋季，来自几十个国家的数千名艺术家②都齐聚墨西哥历史文化名城瓜纳华托，进行演出、展示和交流。同时，来自世界各地的艺术爱好者③也蜂拥而至，将艺术节变成了狂欢节。如今，塞万提斯国际艺术节已经成为④了世界上最重要的艺术节之一。  
A.①② B.③④ C.②③ D.②④   
  
9. 下列各句中，加下划线的成语使用不恰当的一句是（ ）  
A.那些曾经指点江山、叱咤风云的国际政坛人物不会被历史所遗忘，他们的一举一动依然吸引着世界的目光。  
B.新加坡的多元文化相互辉映，气象万千，充满活力，其奇异悠久的香料贸易历史与这个国家的文化有着丝丝入扣的联系。  
C.这伙丧心病狂的犯罪分子最近又潜入广西、云南边境，偷偷地购置了一批武器弹药，更是如虎添翼，无法无天了。  
D.回首分手的时候，你我风华正茂，曾几何时，双鬓已然秋霜！  
  
10. 下列加下划线字的解释有误的一项是 （ ）  
A.漫江(满) 百舸(大船)  
B.鹰击(搏击) 长空(广阔的天空)  
C.竞自由(竞争) 鱼翔(本指鸟盘旋飞翔，这里形容鱼游得轻快自由)  
D.主沉浮(主宰) 怅寥廓(这里是失意的意思)  
  
11. 下列各句中加下划线的成语使用恰当的一句是：（ ）  
A.当代雷锋、优秀共产党员郭明义同志的微博从众多的名人微博中脱颖而出。  
B.许多农民巧妙地将服装厂剪裁后废弃的下脚料做成帘子，当作蔬菜大棚的“棉被”，这真是一念之差，变废为宝。  
C.这是一部反映资产阶级腐朽没落的鸿篇巨制，在世界文学中占有极其重要的地位。  
D.这个足球俱乐部非常成功，其雄厚的财力令其他球队望其项背  
  
12. 下列各句中加下划线的成语使用不恰当的一句是（ ）  
A.NBA季后赛中，由于缺少了主力姚明，火箭队内线空虚，在防守上往往顾此失彼，实力明显削弱。  
B.他的作文不仅构思新颖、立意高远，而且寻章摘句、文辞华美。  
C.要是百姓连饭都吃不上了，而个别当官的还在那里吹牛，说自己多么有政绩，那便是欺世盗名。  
D.我想把它付之一炬，但怕一本无限的书烧起来也无休无止，使整个地球乌烟瘴气  
  
13. 下列各句中，加下划线的词语运用正确的一项是（ ）  
A.汝瓷造型古存放自然，线条流畅，简而精，朴而实，庄重大方，古朴典雅，秀丽潇洒，细细品味就会有一种生命感扑面而来，决无呆滞之感。  
B.随着一声惊天动地的巨响，巨型运载火箭喷射出一团橘红色的烈焰，托举着载人飞船拔地而起，直冲九霄。  
C.市纪委对无故缺席全市党风廉政建设和反腐败工作会议的三个单位一把手进行了诫勉谈话，这是加强干部作风建设、狠抓工作落实、整饬工作纪律的一个缩影。  
D.同样是商品，国内价格比国外要高出很多；在境外旅游和消费日益大众化的时代，这种高关税政策无异于玩火自焚，将导致大量的资金流向国外市场。  
  
14. 下列各句没有语病的一项是（ ）  
A.出人意料的，今年三月，物价的下跌，后来慢慢地稳定了。  
B.建设新农村是一项长期而繁重的历史任务，必须坚持以壮大农村经济为中心，进一步发展和解放农村生产力，促进农业稳定发展、农民持续增收。  
C.得知情况，他立即掉转车头赶往案发现场，并下达命令：一定要不惜任何代价、任何手段，确保人质安全。  
D.歌王的这次告别演出将是一场顶级的艺术盛典，老帕已经做好了最后一次在中国观众面前秀出他无与伦比的高音的准备。

15. 下列各句中，没有语病的一项是 （ ）  
A.体育教材要根据学生的实际情况来决定，否则教材就会变成无的放矢的材料，甚至产生相反的作用。  
B.文章的中心思想确定以后，还要根据中心思想的需要，认真地组织、选择材料。  
C.血液是运送生命物质的长河，一旦病毒、细菌等病害侵入我们的身体，它也是保护我们身体的卫士。  
D.目前，我国是联合国“人类非物质文化遗产名录”中入选项目最多的国家，这一成绩主要靠的是社会各界的共同努力取得的。  
  
16. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）  
A.“神马都是浮云”、“鸭梨”、“蒜你狠”、“围脖”、“非学艰难的决定”、“给力”等网络词语在2010年一夜窜红的主要原因是一部分网民在背后推波助澜所造成的。  
B.都说边疆诗情画意，哪知边疆历经风雨；都说边疆风景秀丽，哪知边疆也有潮落潮起；都说边疆天宽地阔，哪知边疆路况难行。  
C.听梁启超等几位大师上课，如醍醐灌顶，是一种美妙享受；光听那一句非同凡响的开场白，就能让人肃然起敬。  
D.大家都感到纳闷，柜台仓库没东西，拿什么去“组织人民过经济生活”？得到的回答是，越是物质缺乏，越要用精神去服务好。  
  
17. 下列各句中没有语病的一项是（ ）  
A.今年夏熟又夺得了丰收，小麦产量超过去年的百分之二十八，比前年增长近一倍。  
B.刘奶奶听说他被评为全国先进青年，不由得赞美道：“我从小是看着这孩子长大的，早看出他会有出息的。”  
C.鉴于动物有上述特点，我们可以预测，随着信息时代的到来，科学技术的不断发展，在未来的战争舞台上，将有越来越多的“动物兵”出现。  
D.许多有识之士认为，安全、侵权、诚信以及防止文化不受污染等问题，目前已经成为互联网业进一步发展的瓶颈。  
  
18. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）  
A.词的结句含蓄地点明了全词的主旨，意思是女词人此刻的感悟状况决非一个“愁”字所能尽，而是比“愁”要深沉、凝重得多。  
B.我校参加市三好学生代表会的代表团，是由三十名校级三好生中挑选出来的十三名三好生组成的。  
C.诗人只写了三个有代表性的乐段，并运用生动的比喻同时诉诸于读者的视觉和听觉，使读者在想象中亲聆琵琶的美妙乐音和旋律的发展变化。  
D.一个人若是斤斤计较，必然使自己拘于得失，困于得失，眼光流于琐碎和浅近，会让自己陷入局促和褊狭，也一定被他人所不悦纳。  
  
19. 下列语句中，没有语病的一项是（ ）  
A.西南证券5月15日发布报告认为，此次地震灾害的全部损失可能在1050亿～1900亿元之间，可能造成二至四季度经济增幅至少减少0.15至0.2个百分点左右。  
B.今年4月23日，全国几十个报社的编辑记者来到国家图书馆，参观展览，聆听讲座，度过了一个很有意义的“世界阅读日”。  
C.只有当劳动与兴趣、爱好乃至理想有机结合在一起的时候，潜藏在每个人身上的想象力和创造力，才能最大程度地发挥出来。  
D.徐老师是一位差不多有三十余年教龄的老师，教学经验十分丰富。  
  
20. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）  
A.最近又发动了全面的质量大检查运动，要在这个运动中建立与加强技术管理制度等一系列的工作。  
B.事实告诉我们，生态危机和环境灾难是没有国界的，是不受时空局限的。在生态环境问题上，任何国家都不可能“独善其身”。  
C.我们学校的学生在深入开展人生意义在于奉献的讨论后，经过一个学期的学习，学校面貌发生了很大变化。  
D.处理好人与自然的关系，要靠政府力量，同时也不能不发挥民间力量在舆论动员、监督检查等方面起到无可替代的作用。  
  
21. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）  
A.为期一周的布鲁塞尔会议将就各国国际性犯罪活动以及国际之间的执法合作问题展开广泛的讨论。  
B.吴菲生性爱动，像个野小子似的，为此。她没少受妈妈的责骂。  
C.大批灾区儿童重新走进了宽敞明亮的教室，坐上了崭新的木制桌凳，广大家长对此十分满意。  
D.他从小就受唐诗宋词的熏陶，这有利于他准确、完全地把握肖邦的旋律所蕴涵的诗境。  
  
22. 下列各句没有语病，且句意明确的一项是（ ）  
A.人们在生活中，实际上只需要遵守那些最基本的规则，而这些规则在幼儿园里就学过。  
B.倡导并鼓励多写多演现代戏是建设社会主义精神文明的需要，否则，拿不出新的作品来，就难于抵制一些不健康的甚至低级庸俗的东西。  
C.时光的流逝不能让我淡去对故乡浓浓的思念，反之，随着年龄的增长，对故乡的思念愈发日久弥坚。  
D.母亲对婴儿来说就是温暖，就是食物，使婴儿感到满足和安全的快乐阶段。  
  
23.下面四句话中只有一句话有语病，请把这句话找出来（ ）  
A.被告见自行车陷入轨道内，虽采取紧急措施，但为时已晚。事出突然，被告无责任。  
B.由于国文刚的罪行，致使部分群众不敢乘地铁列车，引起他们的不安全感。  
C.根据原告阐述的事实，本庭认为，被告应负法律责任。  
D.根据我国《刑法》，应判处被告有期徒刑3至5年  
  
24. 下列各句所用的修辞手法判断有误的一项是（ ）  
A.横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（对偶）  
B.皇帝每一天每一点钟都要换一套衣服，人们提到他的时候总是说：“皇上在更衣室里。”（夸张）  
C.你这样一个人玩耍，不也有点寂寞吗？（设问）  
D.春月是一只青春鸟，驮着幽幽夜色，栖落在古城的檐角。（比喻）  
  
25. 选出下列比喻句中属于借喻的一项是（ ）  
A.叶子出水限高，像亭亭的舞女的裙。  
B.更多的时候，乌云四合，层峦叠蟑。  
C.从喷泉里喷出来样。  
D.这种下笔以前的修改是最要紧不过的了，正如盖房子首先要打好图样，作战首先要订好计划一样。  
  
26. 下列四句广告语中，修辞手法与其他三句不同的一句是（ ）  
A.家有凯歌，幸福欢乐。  
B.海鸥表，中国计时之宝。  
C.唯有牡丹真国色，花开时节动京城。  
D.你喜欢露美吗？露美将使您容貌焕然一新。  
  
27. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是（ ）  
水为天地至柔之物，却\_\_\_\_\_\_\_着不尽的力量，河中圆圆的鹅卵石就是明证。治水，不二法门是\_\_\_\_\_\_\_ ，不违其本性，不悖大自然的规律。  
A.蕴涵 因地制宜 B.蕴涵 因势利导  
C.孕育 因势利导 D.孕育 因地制宜  
  
28. 李健吾《雨中登泰山》开篇写天公不作美，下偏偏下雨，但结尾却抒写了在雨中登泰山的特有乐趣，这种手法是  
A.铺垫手法; B.对比象征;C. 欲扬先抑;D. 托物言志

29. 依次填入句中横线上的词语，恰当的一组是（ ）  
(1)各级党组织要从我国社会主义现代化建设的实际出发，认真\_\_\_\_\_\_\_\_和识别干部。  
(2)一条新修建的道路，供水部门挖开路面，安装水管；刚刚填平，煤气公司又挖开安装煤气管；不久，环卫系统又来修理污水管……如果几个部门\_\_\_\_\_\_\_\_一下，可以节省多少劳动力和资金啊!  
(3)一连几天，他高烧不退，\_\_\_\_\_\_\_\_不清。  
A.考查 协调 神智 B.考察 协调 神志  
C.考察 谐调 神志 D.考查 谐调 神智  
  
30. 依次填入下列句子横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）  
（1）雨点停了，黑云铺匀满天。又一阵风比以前更厉害，\_\_\_\_\_\_\_ 风、土、雨混在一起，连成一片，横着竖着灰茫茫冷跑腿，一切的东西都被裹在里面。  
（2）今天，当我站在古城墙上游目骋怀，才猛然悟到：\_\_\_\_\_\_\_他们创造着古城墙新的内涵，创造着古城墙新的形象，并在这创造中重塑了自己。  
①柳条横着飞，尘土四处走，雨道往下落；   
②尘土四处走，柳条横着飞，雨道往下落；  
③西安人民分明是在创造，他们完成的岂止是对古城墙的修复？  
④西安人民完成的岂止是对古城墙的修复？他们分明是在创造；  
A.①③ B.②③ C.①④ D.②④   
  
31. 依次填人下面划横线处的词语、诗句，最恰当的一项是（ ）  
你还记得村头上的那顶石桥吗，那桥栏的条石已经沉入河底，那桥头的石板已经陷落，涨水时要先\_\_\_\_\_\_\_水，后上桥，然后才能到达彼岸。每天上学的时候你都痴等在桥头，等着她像\_\_\_\_\_\_\_扑在你的肩上，然后轻轻地把她背上桥去……那是属于你的桥，你那萌动的青春永远停留在那里。诗人陆游在将就稽山土的时候，还忘不了沈园的那顶石桥，“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。”  
A.渡 小鸟 城上斜阳画角哀 沈园非复旧池台  
B.趟 蜜蜂 香穿客袖梅花在 绿蘸寺桥春水生  
C.涉 蝴蝶 伤心桥下春波绿 曾是惊鸿照影来  
D.踩 蜻蜒 此身行作稽山土 犹吊遗踪一泫然  
  
32. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）  
①每年三月，全国人大代表和政协委员都聚集北京，共商\_\_\_\_\_\_\_。  
②连学好母语都需要花大力气，下苦功夫，\_\_\_\_\_\_\_学习外语呢?  
③这种偷梁换柱的行为对国人的诚信造成了负面影响，国人也因此觉得\_\_\_\_\_\_\_受损。  
A.国是 况且 荣誉 B.国事 何况 名誉  
C.国是 何况 名誉 D.国事 况且 荣誉  
  
33. 在下句中横线上应填入的词语最恰当的一项是（ ）  
①我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样\_\_\_\_\_\_\_\_\_，委婉，使我们一面产生水阔天空之想，一面又\_\_\_\_\_\_\_\_\_着纸醉金迷之境了。  
②今天的一晚，且默了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的言说，且舒了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情怀，暂且学着，姑且 学着我们平时认为在醉里梦里的他们的憨痴笑语。  
A.安静 憧憬 侃侃 恻隐 B.安静 向往 滔滔 隐秘  
C.恬静 憧憬 滔滔 恻恻 D.恬静 神往 夸夸 隐隐  
  
34. 依次填入下列各句横线上词语最恰当的一项是（ ）  
①艺术的价值\_\_\_\_\_\_\_\_实现在人与人的对话过程中——虽然这种对话，未必总需要用有声语言或文字来进行。  
②除了他以外，没有任何人在此画上动一个指头，整幅画由他\_\_\_\_\_\_\_\_完成。  
③由于他多次\_\_\_\_\_\_\_\_劳动纪律，最近受到了公司的警告处分。  
④退伍军人张伟\_\_\_\_\_\_\_\_参加今年的抗洪抢险战斗，被评为抗洪模范。  
A.必需 独立 违反 志愿 B.必须 独立 违犯 志愿  
C.必需 独力 违犯 自愿 D.必须 独力 违反 自愿  
  
35. 依次填入下列句子中横线处的词语，最恰当的一组是（ ）  
①\_\_\_\_ 外边下起了大雨，但是他们还是按照约定一起去公园了。   
② 他对这个问题的一些过激看法，不能不说是\_\_\_\_ 偏颇的。  
A.不管 失之 B.不管 有失 C.尽管 有失 D.尽管 失之  
  
36. 下面三句话的横线上应填的词语，正确的一项是（ ）  
①针对食人鱼非法进入我国，生态专家和环保人士呼吁，应尽快从法律层面建立、完善防范外来物种入侵的生态安全机制，\_\_\_\_\_\_\_\_我国的生态安全。  
②入世一年来，我国面对的包括反倾销、技术壁垒等方面的贸易摩擦有增无减，形势\_\_\_\_，影响了我国约160亿美元的出口贸易。  
③高原冻土是青藏铁路施工必须\_\_\_\_\_\_\_的难题，其特殊性和复杂性在世界上独一无二。  
A.保护 严峻 攻取 B.维护 严峻 攻克 C.保护 严厉 攻克 D.维护 严厉 攻取  
  
37. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）  
①针对巴以双方冲突不断升级的紧张局势，中国外交部发言人发表谈话，\_\_\_\_\_\_\_双方保持克制态度，尽早回到谈判桌上来，以推进中东地区的和平进程。  
②青年人缺少经验，犯点错误是\_\_\_\_\_\_\_的，要热情帮助他们改正才是。  
A.敦促 无可厚非 B.督促 无可非议  
C.督促 无可非议 D.敦促 无可厚非  
  
38. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）  
①经过长时间的演变，鲸和海豚的四肢也逐渐\_\_\_\_\_\_\_成了鳍状。  
②在家庭浓厚的美术氛围的\_\_\_\_\_\_\_下，小林也深深地爱上了绘画。  
③爷爷说他忘不了那一段\_\_\_\_\_\_\_的往事，也忘不了曾帮助过他的人。  
A.蜕化 熏陶 辛酸 B.退化 熏陶 辛酸  
C.退化 熏染 心酸 D.蜕化 熏染 心酸  
  
39. 把下列句子组成意思完整、前后衔接的一段话，语序恰当的一项是（ ）  
①道家遂于此山设天师，并将其列为“三十六洞天，七十二福地”之一  
②唐代大诗人李白写就“下笑世上士，沉魂北丰都”的诗句使鬼城之名远扬  
③“鬼国幽都”之说由平都山而起  
④民间传云，汉代王方平、阴长生两方士曾于平都山修炼成仙  
⑤经明清小说的渲染，更加神秘怪诞  
⑥后人附会“阴、王”为“阴王”，阴间之王居所即为“鬼都”  
A.③①④②⑥⑤ B.③④①⑥②⑤   
C.④①②⑥③⑤ D.④③⑥⑤②①   
  
40. 抒情散文《石缝间的生命》的作者和发表该文的报刊是（ ）  
A.李健吾，《文艺报》； B.林希，《人民日报》   
C.林希《文艺报》； D.李健吾《人民日报》   
  
41. 下列有关文学常识的表述正确的一项是（ ）  
A.《左传》也称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是儒家经典之一，它既是一部内容丰富的史书，又有很强的文学性，作者相传为孔子同时代的左丘明。  
B.罗贯中的《三国演义》一书中有很多故事家喻户晓。例如，桃园三结义、三英战吕布、三顾茅庐、三气周瑜、三打祝家庄等。  
C.鲁迅的《狂人日记》收在短篇小说集《彷徨》中，是中国现代文学史上第一部白话小说，作品鲜明地表现了对愚弱国民“哀其不幸，怒其不争”的态度。  
D.《米龙老爹》、《项链》、《装在套子里的人》都是法国作家莫泊桑的短篇小说。  
  
42. 下列作家作品的表述正确的一项是（ ）  
A.贺敬之、丁毅的《白毛女》、丁玲的《太阳照在桑干河上》属于解放区文学。  
B.鲁迅的《狂人日记》、沙汀的《在其香居茶馆里》、陈白尘的《上海屋檐下》是国统区文学。  
C.孙犁的《荷花淀》和柳青的《创业史》都是反映土地改革时期的长篇小说。

D.《一代风流》、《红旗谱》、《李自成》分别是欧阳山、曲波、姚雪垠的作品；《青春之歌》《林海雪原》、《保卫延安》分别是杨沫、梁斌、杜鹏程的作品。  
  
43. 下列叙述错误的是（ ）  
A.周树人首次以“鲁迅”这一笔名发表的作品是《狂人日记》，它被看作是我国现代文学史上的第一部白话小说。  
B.《阿Q正传》成功地塑造了一个落后不觉悟农民阿Q形象，他的“自欺欺人”、“精神胜利法”，“欺软怕硬”、“自我作践”，都具有相当大的普遍性。把中国人的深层人物性格揭示得淋漓尽致，这是鲁迅的一个巨大的贡献。  
C.《呐喊》是鲁迅1918年至1922年间所作的短篇小说的结集，创作意图为描写“病态社会的不幸的人们”，并为新文化运动呐喊助威。《狂人日记》、《孔乙己》、《药》、《伤逝》都收在《呐喊》中。  
D.《一件小事》的特点是短小精悍，内容警策深邃。全文仅一千字左右，作者描写的是日常生活中的一件小事。在歌颂下层劳动人民崇高品质的同时，还反映了知识分子的自我反省，表现出真诚向劳动人民学习的新思想。  
  
44. 下列说法正确的一项是（ ）  
A.《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书，保存了春秋战国时的大量史料，记载了许多历史故事，文字优美，文学性强。  
B.我国著名文学家茅盾的代表作有长篇小说《子夜》，短篇小说《林家铺子》《李有才板话》等。  
C.世界名著《人间喜剧》、《死魂灵》、《战争与和平》、《悲惨世界》的作者依次是巴尔扎克、果戈理、托尔斯泰、雨果。  
D.我国古代的诗歌有古体诗和近体诗的分别，近体诗有绝句、律诗和词三种。  
  
45. 李健吾《雨中登泰山》一文所引“孔子……登泰山而小天下”句出自（ ）  
A.《论语·学而》； B.《孟子·尽心上》；   
C.苏轼《后赤壁赋》； D.《荀子·劝学》   
  
46. 下面文学常识表述有误的一项是（ ）  
A.《左传》，又称《左氏春秋传》或《左氏春秋》，是记载春秋时期各诸侯国的政治、经济、军事、外交、文化等各方面情况的一部编年史。  
B.《战国策》是一部先秦历史文献，杂记东西周及秦、齐、楚、赵、魏、燕、宋、卫、中山诸国之事。  
C.司马迁是西汉史学家、文学家，所著《史记》是我国第一部国别体通史。  
D.《沁园春?长沙》，“沁园春”是词牌名，“长沙”是题目。  
  
47. “春女思，秋士悲”一句出自（ ）  
A.《红楼梦》； B.《庄子·秋水》； C.《秋声赋》； D.《淮南子》   
  
48. 下面有关文学常识的判断，不正确的一项是（ ）  
A.《左传》是 我国第一部叙事详细的纪传体史书，相传是春秋末年鲁国史官左丘明所作。它与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。  
B.中国的新诗是指1919年“五?四”时期创始和发展起来的一种新诗体。  
C.徐志 摩是 “新月派”代表诗人，名作《再别康桥》体现了“新月派”提倡的“音乐美”、“建筑美”和“绘画美”的“三美”主张。  
D.屈原是我国文学史上伟大的爱国主义诗人，其代表作《离骚》是我国古代文学史上最长的浪漫主义抒情诗。  
  
49. 下列作家作品完全对应的一项是（ ）  
A.叶圣陶——《小记十篇》、《倪焕之》； B.巴 金——《激流三部曲》、《长河》  
C.周树人——《琐忆》、《一件小事》； D.老 舍——《骆驼祥子》、《北京人》  
  
50. 下列作品，其文体属于我国古典诗歌“七言律诗”的是（ ）  
A.《琵琶行》 B.《蜀道难》 C.《山居秋暝》 D.《登高》   
  
51. 下列有关文学常识的表述错误的一项是（ ）  
A.记录孟子言行的儒家著作《孟子》，常于从容谈论之间引喻取比，意思精到，“揠苗助长”的故事尤为生动，广为后人传诵。  
B.《韩非子》为先秦法家的代表著作，书中保存了不少寓言故事作为论证材料，形象生动，趣味浓厚，如“守株待兔”“滥竽充数”“刻舟求剑”等都有深刻的教育意义。  
C.我国地理学名著《山海经》，因其保存了大量远古神话传说，被誉为中国古代神话的渊源。这些神话又可以看作古代小说的萌芽，故又被称为“古今志怪之祖”和“小说之祖”。  
D.《淮南子》为杂家著作，其中保存的上古神话传说，一定程度反映了古代社会的面貌和人民群众的愿望，如“女娲补天”显示了古代劳动人民改造自然的斗争和理想。  
  
52. 下列各句的词语解释不正确的是（ ）  
A.故不我若也（不我若：不若我）;

B.凡植木之性：其本欲舒（本：本来）;

C.非有能硕茂之也（硕茂：使它高大茂盛）;

D.甚者爪其肤以验其生枯（爪：用手抓）

53. 游记散文《故都的秋》的“故都”指的是（ ）  
A.北平 B.开封 C.洛阳 D.西安   
  
54. 下列词语没有错别字的一项是( )  
A.真知灼见 高瞻远瞩 怨天忧人 鼓噪而进  
B.雅俗共赏 招摇撞骗 喧宾夺主 杀一敬百  
C.到处传诵 梳装打扮 心劳日拙 计划缜密  
D.改弦更张 当仁不让 恶意诅咒 墨守成规  
  
55. 下列各组句子中，有错别字的一组是（ ）  
A.直言 仗义执言 暮霭 蔼然可亲  
B.退化 蜕化变质 弊端 遮风蔽雨  
C.提名 金榜题名 闲遐 目不暇接  
D.截流 开源节流 慰藉 蔚为大观  
  
  
56. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）  
A.糟粕 兼程 食不裹腹 枉加揣测  
B.简练 晕眩 删繁就简 茹苦含辛  
C.乔装 孽根 和言悦色 相形见拙  
D.身份 宣泄 汗牛充栋 好高鹜远  
  
57. 下列各组词语中没有错别字的一组是( )  
A.抱歉 矫枉过正 准备就绪 一言既出，四马难追  
B.厮打 无上荣光 名僵利锁 黄钟毁弃，瓦釜雷鸣  
C.即位 流水账 胡绞蛮缠 卧榻之旁，岂容他人鼾  
D.铜锈 一窝蜂 全权代表 上无片瓦，下无立锥之地  
  
58. 下列各组词语中，没有错别字的一组是  
A.就范 一蹴而就 尺牍 买椟还珠  
B.渔利 坐收渔利 旁证 旁证博引  
C.逶迤 虚与逶迤 掂量 掂轻怕重  
D.营利 营吃卯粮 反诘 佶屈聱牙  
  
59. 下列词语没有错别字的一项是( )  
A.名不副实 礼上往来 呕心沥血 如愿以偿  
B.淋漓尽致 麻木不仁 络绎不绝 明察秋毫  
C.流离迁徙 奴颜婢膝 气息奄奄 迫不急待  
D.轻歌曼舞 凭白无故 前仆后继 盛气凌人  
  
60. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）  
A.巨擘 莘莘学子 言者无罪，闻者足诫  
B.磅礴 响遏行云 月满则亏，水满则溢  
C.房檩 如雷灌耳 下笔千言，以马可待  
D.精湛 洞若观火 瓜熟缔落，水到渠成  
  
61. 下列词语没有错别字的一组是 ( )  
A.慵懒 耍花腔 吐故纳新 前事不忘，后世之师  
B.金刚 一遛烟 皇天后土 日月经天，江河行  
C.蛰居 发号施令 拾人牙慧 百尺杆头，更进一步  
D.融会 所向披靡 一脉相承 吃一堑，长一智  
  
62. 下面句子中，没有错别字的一句是( )  
A. 三天的时间里，把栏目标志，片头改过来又改回去，这在央视的历史上是决无仅有的。

B.音乐界、教育界一些知名人士大声急呼：让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。

C.如果那里的劳动力素质普遍偏低，引进几个人才也是杯水车薪，无计于事。

D.这一带山清水秀，没有任何污染，是人们度假休闲的理想场所。  
  
63. 下列语句中读音出现错误的一项是（ ）  
A.思厥（jué）先祖父，暴（pù，）霜露，斩荆棘。  
B.项王瞋目而叱（chì）之，赤泉侯人马俱惊，辟（pì）易数里。  
C.技经肯綮（qìng）之未尝，而况大軱（gū）乎！  
D.四方之人，持缣（jiān）素而请者，足相蹑（niè）于其门。  
  
64. 下列选项中字音错误最多的一项是（ ）  
A.炮（páo）制 瘦削（xiāo） 量（ liáng ）体裁衣  
B.采撷（xié） 笑靥（yàn） 岿（kuī）然不动  
C.盥（guàn）洗 纨绔（kù） 扪参（cān）历井  
D.龟（jūn）裂 厮（sī ）混 磨牙吮（shǔn）血  
  
65. 下列词语中读音全都正确的一组是（ ）  
A.场（chǎng）所 逮（dài）捕 疾风劲（jìng）草  
B.应（yìng）届 贿赂（lù） 飒（sà）爽英姿  
C.功绩（jì） 星宿（sù） 揆情度（duó）理  
D.谈吐（tù） 麇（qún）集 短小精悍（hàn）  
  
66. 下列词语中加下划线的字的读音完全相同的一项是（ ）  
A.疯狂 逢迎 讽刺 奉 化  
B.比较 匕首 彼此 卑鄙  
C.发明 门阀 方法 令人发 指  
D.便利 褒贬 笔迹 边 疆  
  
67. 下列各组词语中，读音正确的一组是（ ）  
A.痉挛（luán） 纨绔（kù） 憨（hān）顽  
B.遒（qiǔ）劲 昏聩（guì） 骁（ráo）勇  
C.绵亘（géng） 轶（yì）事 慰藉（jiè）  
D.疾（jí）病 间（jiàn）距 嬗（shàn）变  
  
68. 下列词语中读音完全正确的一项是（ ）  
A.气氛(fēn) 跫 (qióng)音 俪迤(yǐ) 造诣(yì)  
B.毗 (pí) 邻 溯 (shuò) 流 绣闼(tà) 咫 (zhí)尺  
C.纶（guān）巾 巷 (xiàng)陌 剽 (piāo)掠 船舷(xuán)  
D.瓯（ōu）越 舸（gě）舰 潦（láo）水 生肖(xiāo)  
  
69. 下列词语中加下划线的字的读音完全相同的一项是（ ）  
A.元旦 单纯 胆怯 扁担  
B.粉刷 汾酒 分析 奋 斗  
C.本分 枫树 焚毁 凤 凰  
D.站岗 客栈 宣战 精湛  
70. 下列词语中加下划线的字，每对读音都不相同的一项是（ ）  
A.联袂/妩媚 诅咒/咀嚼 肖像/惟妙惟肖  
B.炽烈/整饬 通缉/修葺 奢靡/风靡一时  
C.拓本/鞭挞 依偎/煨汤 露宿/原形毕露  
D.内讧/拱手 枯槁/长篙 绿茵/绿林好汉  
  
71. 下列词语中加下划线的字，读音全都不同的一组是（ ）  
A.掩护 干瘪 撇开 兖 州 B.岩石 炎热 演唱 悼唁  
C.艳丽 眼睛 打盹 滟滪堆 D.教师 思考 似乎 时 间  
  
72. 下列词语中括号里的注音完全正确的是（ ）  
A.鱼鳍（qí） 豆萁（jī） 祈（qí）祷 契（qì）而不舍 海市蜃（shèn）楼  
B.酽（yàn））茶 嫉（jí）妒 筵（yán）席 殚（dān）精竭虑 钟灵毓（yù）秀  
C.气馁（něi） 烙（lào）印 莅（lì）临 风声鹤唳（nì） 不屈不挠（náo）  
D.露（lù）怯 宁（níng）愿 铜臭（xiù） 呼天抢（qiāng）地 呱（gū）呱而泣  
  
73. 下列词语中加下划线的字的读音完全相同的一项是（ ）  
A.皮肤 扶贫 抚恤 负 担 B.攀登 茶盘 盼望 番 禺  
C.依仗 手杖 丈夫 头昏脑胀 D.呼吁 迂回 语文 驾驭  
  
74. 下面加下划线的字，每对读音都相同的一组是（ ）  
A.宫阙 / 商榷 饯别 / 鉴戒 呼应 / 应 对  
B.骁勇 / 逍遥 矜持 / 玉衾 稽留 / 稽 首  
C.戏谑 / 琐屑 旖旎 / 扭怩 禅师 / 禅 让  
D.整饬 / 炽烈 倾轧 / 扎寨 横眉 / 横 祸  
  
75. 下列词语中加下划线的字的读音完全相同的一项是（ ）  
A.井冈山 岗位 钢铁 提纲  
B.李大钊 招待 昭昭 朝 阳  
C.高低 稿件 告诉 米糕  
D.济南 垃圾 及格 同舟共济  
  
76. 下列各句加下划线的成语使用，恰当的一句是（ ）  
A.那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。  
B.这次选举，本来他是最有希望的，但由于他近来的所作所为不孚众望，结果落选了。  
C.齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。  
D.这部精彩的电视剧播出时，几乎万人空巷，人们在家里荧屏，街上显得静悄悄的。  
  
77. 下列各句中，没有错别字的一项是( )

A.在有2000多年历史的中国封建时代，为了显示皇权的至高无尚，皇室总是极尽所能将世间的珍宝据为己有，各地官吏更是汇集民间能工巧匠打造人间珍奇，目的只为搏取君王一笑。

B.当无情的雪灾突袭南粤大地，温总理深入一线，鼓舞士气，安抚民心；当突如奇来的大地震降临川蜀，温总理第一时间赶往现场，冒着生命危险，坐阵指挥，慰问灾民。

C.黄宾虹凭借其超前的艺术观念开风气之先河，成为了山水画闲情逸致向浑厚华滋转变的开拓性人物，为现代中国绘画的发展留下弥足珍贵的文化遗产。

D.据《浙江日报》报导：今年入夏，杭州西湖荷花盛开，景色迷人，但一些游客折断湖沿岸的荷花、荷叶的举动却大煞风景。

78. 下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是（ ）   
近年来，我国历代文学巨匠的诗文专集、选集及各种汇编的整理问世，更是卷帙浩繁，蔚为大观。随着国际文化交流的日益繁盛，各国文学读物大量涌现，使人自顾不暇。这里有各种文化珍品的精译精编，有各国新作的争奇斗艳，也有选材不严的作品鱼目混珠，为读者所诟病，但就其主流看来，文学翻译家的辛勤劳动，大有益于我们文学的“外为中用”，大有助于文学新人的迅速成长，因此也是值得重视的。  
A.蔚为大观 B.自顾不暇 C.鱼目混珠 D.诟病   
  
79. 下列句子中没有错别字的一项是( )

A.严肃文学，向来不太为大众所关注。因此，我们应该感谢诺贝尔文学奖，以它固守的独特标准，为我们斟选出一些质量上乘、但又不太为人所知的作家和作品。

B.在曹坞，墙不再是一堵堵阻挡人与人交流的屏障。斑驳陆离的墙面沟沟壑壑，仿佛布满皱折的老人面庞，浸润了人生的五味，承受了岁月的洗礼。

C.这些年来，钱塘江南岸的发展让人惊叹。特别是高新区，已经成长为一个经济发展繁荣昌盛、城市建设大气精致、群众生活安定和谐、科技创新引领全省的新城区。

D.当今学术界抄袭剽窃风气盛行，官场的“道歉”往往是为了避免更大的惩罚，而温总理迅速、认真地修正表述上的差弛，向广大读者致以歉意，确为“敢于实事求是”的好榜样。

80. 下列各句中，加下划线词语运用不正确的一项是( )

A.不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

B.温格可真是无比愁苦了，主力被曼城挖了墙脚，自己点名的球员一个也没得手，就连想从国际米兰回购已不复当年之勇的维埃拉，目前也是八字写了一撇。

C.“乌鲁木齐7·5打砸抢烧暴力犯罪事件”中，暴徒们无所不用其极，疯狂残杀手无寸铁的平民百姓，造成184人死亡，上千人受伤。

D.近日公安部公布了“王鑫等人涉嫌利用商业贿赂操纵足球比赛结果”案件的处理结果，这样小范围的处理对于积弱难返的中国足球来说，无疑于响鼓不用重锤敲，是很难奏效的。

81.下列各组词语中，有错别字的一项是( )

A: 光阴荏冉 有持无恐 当仁不让

B: 功亏一篑 迥然不同 呕心沥血

C: 各行其是 毛骨悚然 潸然泪下

D: 恬不知耻 莫名其妙 史无前例

82. 下列各句中加下划线词语使用恰当的一组是（ ）  
A.哈里希岛上的姐姐为弟弟点在窗前的长夜孤灯，即便不曾换回那个航海远去的弟弟，可是不少捕鱼归来的邻人都得到了它的恩泽。  
B.给难字注音，不只是为了扫除阅读障碍，而是为了在“读书”中“识字”，真正做到“开卷有益”。  
C.数百名法轮功练习者的惨剧，更以铁一般的事实证明了李洪志观点的荒谬。  
D.这件事连小孩都知道，况且是大人呢？  
  
83. 下列各句中，加下划线成语使用恰当的一句是（ ）  
A.网络小说里的情节变幻莫测，出神入化，着实吸引了不少读者。  
B.多利是基因工程的象征，它所能带给人类的巨大利益可以说是难以想象的，本文仅能举其初露端倪者。  
C.他的演说不仅内容充实，而且闪烁其词，全场观众无不为之动容。  
D.我们不应妄自菲薄自己的成绩，也不应轻易满足自己的成绩。  
  
84. 贾祖璋《南州六月荔枝丹》：“荔枝的肉大多数白色半透明，说它"莹白如冰雪"，完全正确。有的则微带黄色。从植物学的观点看，它不是果肉，而是种子外面的层膜发育而成的，应称做假种皮。真正的果肉倒是前面说的连同果壳扔掉的那一层膜。荔枝肉的细胞壁特别薄，所以入口一般都不留渣滓。味甜微酸，适宜于生食。有的纯甜。早熟品种则酸味较强。荔枝晒干或烘干，肉就成红褐色，完全失去洁白的面貌。”从植物学的观点看，文中的“荔枝肉的细胞壁特别薄”的“荔枝肉”指的是（ ）  
A.果肉; B.假种皮 C.荔枝干; D.细胞壁

85. 下列句中加下划线的成语使用正确的一项是（ ）  
A.事故的隐患越来越明显，厂领导还是认为不足为训，以至于酿成了大祸。  
B.棋盘上自己的棋子所剩无几，而对方却兵多将广，他感到在排兵布阵上捉襟见肘。  
C.已经过了下班的时间，可小李还在七手八脚地忙乎着。  
D.广交会为企业提供了内外贸对接的契机，但这种对接不可能一挥而就，绝大多数出口企业由于不熟悉国内市场，即使有意内销也无从着手。  
  
86. 下列各句中加下划线的成语使用不正确的一项是 （ ）  
A.此外仿制古画还有一种情形，那就是绝不署自己的姓名，以假乱真，鱼龙混杂，骗取黑钱。  
B.他嘴里一时甜言蜜语，一时有天无日，一时又疯疯傻傻，只休信他。  
C.你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天的，大家看了成个什么样子？  
D.这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整得如此，这来者系谁，这样放诞无礼  
  
87. 下列各句中，加下划线的词语运用正确的一项是( )

A.当身着蓝色航天服的3名航天员出现在大家面前时，全场一片欢呼声。大家挥舞着鲜花和国旗，100名身着民族服装的少女手拿红丝巾在一旁手不停挥。

B.牡丹居社区餐厅明天将开始营业，消息传出，社区居民口耳相传。以前他们到最近的餐厅都要步行半个多小时，现在出门走几步就能吃上饭了。

C.走上了新的工作岗位，小钟想：脸盆里扎猛子，终于有一显身手的机会了。

D.每当夜幕降临，饭店里灯红酒绿，热闹非凡。

88. 曹冲《神奇的极光》一文介绍的情况看，极光形成是条件是（ ）  
A.电极 电磁铁 电极光; B.发光物质 电磁铁 极光图像

C.电场 磁场 电子束 ; D.高空大气 地面磁场 太阳风  
  
89. 下列各句中，没有语病的一项是( )

A.温家宝说，当前世界经济出现企稳迹象，但全面复苏将是缓慢、陆折和复杂的过程，各国需要加强对话，协调政策，深化合作，作出长期不懈的努力。

B.对于追求轻松驾驶的用户，自动挡车型无疑更值得期待，在路况较为拥堵的城市，操作简便的自动挡无疑更能节省体力与精力；而手动挡车型则胜在价格便宜，油耗也更为经济。

C.在刚刚结束的世界田径锦标赛上，白雪虽然为中国田径队获得了女子马拉松冠军，弥补了些许刘翔缺阵的遗憾，但这枚金牌的含金量与刘翔的辉煌仍然难以相提并论。

D.甲型H1N1流感病毒已经成为世界上最为流行的感冒病毒，其传播速度之快令人难以置信，可目前尚无迹象显示这种病毒的毒性增强或致死率增高。

90. 下列各句中，没有语病的一项是( )

A.茅于轼强调，我们虽然一直以来受的教育都是劳动创造财富，但在市场经济下，交换才是财富产生的途径，每一次交换都把一个物品从低价格提升到高价格，交换使其物尽其用。

B.中国无缘诺贝尔经济学奖的主要原因是由于中国的应试教育，中国的经济学者没有创新性思维。

C.外来的游客们选择鲜花盛开和绿树成荫、阳光充裕，藏族人一年中生活最好的时候来，能看到阳光灿烂、蓝天白雪的时候来，看到的藏族人好像总是在过假期一样。

D.金庸名著《倚天屠龙记》中关于元末明教一干英雄与朝廷抗争的描写，许多人都以为那只是小说家之撰，未为可信。日前，福建霞浦县柏洋乡上万村发现大量明教遗迹。

91. 下列各句中，没有语病且句意明确的一项是（ ）  
A.如果分配体制上存在巨大漏洞，即使保障房供给规模加大，也很难解决低收入家庭的住房问题，反而可能使社会矛盾激化。  
B.我们应该多措并举加强和改善房地产市场调控，调控效果初步显现。  
C.在空寂无人的教室里他独自坐着，久久地品味着这次考试失败的苦涩。  
D.“新生代农民工”自从被列入重点关注的对象之后，各级政府将关心“新生代农民工”成长作为“十二五”的工作重点。  
  
92. 下列各句中，没有语病的一句是( )

A.这一届政府似乎也已经意识到目前我国社会住房保障事业的严峻局面，“抓紧建立住房保障体系”首次写入了《政府工作报告》之中。

B.如果美国政府不信守自己的承诺，不切实保证中国资产的安全，那么，任何人也不能保证中国不会减持美国国债。

C.作为我市未来交通发展的决定性项目，我市领导和市民都十分关注娄桥火车南站建设的进展情况。

D.城市建设设计更多追求的是足下的文化之美，这是由于设计师的一种对文化和传统的理解所决定的。

93. 一丁《奇妙的人体》：“人体——大自然的杰作——每时每刻都在创造着工程学、化学、物理学方面的奇迹。人体，其构造之精妙，其效率之高超，其消耗之低微，最精巧的机器人也不能与之相比。”这段说明主要内容是（ ）  
A.人体的构造 功效 特点; B.人体的作用 外型 内质   
C.人的形体 性质 特点; D.人的智力 体力 能力

94.依次填入下列格局中横线处的词，最恰当的一组是( )

①谈起抗震救灾，温总理\_\_\_\_\_\_很深。他动情地说：“这次抗震救灾，更加深了我对人民的爱。”

②在破解开发型资源城市转型难题的过程中，该市\_\_\_\_\_\_原有资源，以钒钛资源开发为重点，努力打造世界级的产业集群。

③作者科尔曼年轻气盛，观点鲜明，但常常论据不足或论证不周，\_\_\_\_\_\_\_显得犀利有余，老练不够。

A.感受 依托 未免

B.感触 依附 未免

C.感触 依托 不免

D.感受 依附 不免

95. 下列各句中，没有语病的一句是：（ ）  
A.一代代艺术家通过对中华民族优秀艺术传统的继承、提高、升华，才有了艺术新形式、审美新形态的诞生和发展。  
B.国家知识产权局有关负责人认为，国内专利申请的持续快速增长，表明我国公众的专利意识和研究开发水平不断提高。  
C.苏通大桥建造的初衷是，拉近苏北、苏南的距离，进一步推动江苏省沿江开发战略的实施，具有十分重要的意义。  
D.全球温室气体减排无论幅度大小，都为减缓地球温度的不断上升和海平面的持续上涨提供了可能。  
  
96. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）  
A.随着社会的不断进步，科技知识的价值日益显现，人类已进入知识产权的归属和利益的分成，并已开始向科技工作者身上倾斜。  
B.本栏目将各地电视台选送的歌舞曲艺、风情民俗、文化娱乐和体育活动等方面的节目，加以重新编排、组合和润色，进行的再创作。  
C.俄罗斯也进行了一些改革，如禁止政府官员使用进口汽车，推行住房商品化，以及精简包括电力公司、铁路公司等大型国有企业等。  
D.终身教育制度的确立，不仅为那些因这样那样原因未能完成学业的人打开了一扇门，也为那些对知识有着更高需求的人提供了机会。  
  
97. 依次填入句中横线处的词语，最恰当的一组是( )

①在本届全运会冰上项目比赛中，黑龙江队如日中天，吉林队日渐式微，山东队首夺金牌：中国水上项目的新一\_\_\_\_\_\_正在形成。

②博鳌亚洲论坛为亚洲在国际金融体制改革中争取了更多的话语权，同时也\_\_\_\_\_\_海南一个展示科学发展、和谐发展风采的平台。.

③\_\_\_\_\_\_诗人的创作和个人经历息息相关，那么追寻李清照的生活轨迹就能更深刻地理解李词的幽深意境和深沉情感了。

A.局面 给以 既然

B.格局 给予 既然.

C.局面 给予 如果

D.格局 给以 如果.

98. 下列各句中，没有语病的一项是( )

A.“英语广播讲座”之所以给我很大的帮助，我认为把讲课和练习结合起来，是它突出的优点。

B.随着科学技术的突飞猛进和信息社会的高速发展，协同合作显得越来越重要。“合作”即互相配合做某件事或共同完成某项任务。

C.最近一些与人民生活密切相关的商品价格上涨较快，部分地区和行业出现了经营者串通涨价、哄抬价格和变相提价，扰乱了正常的市场经济秩序。

D.新中国成立六十周年国庆阅兵仪式，向全国和全世界集中展示了我国国防和军事现代化建设的伟大成就和我军维护世界和平、捍卫国家安全和发展的坚定决心。

99. 下列句子在修辞运用上与其他三句不同的一句是（ ）  
A. 这几天跟过节一样热闹;

B.那里的蔬菜跟水果一样贵;

C.他的脸色跟纸一样白;

D.这里的老鼠跟猫一样大  
  
100.下列各句中，没有语病的一句是( )

A.如果说奥运会开幕式上击缶倒计时的独特创意给世界留下耐人寻味的惊喜，那么闭幕式上采用烟花技术在天空“画”的从“10”到“1”的倒计时数字，又给世人再一次留下不可思议的神话。

B.杭州湾跨海大桥的护栏被漆成七种颜色，之所以变换颜色，主要原因是由于防止司机在行驶过程中产生视觉疲劳，增加安全系数。

C.孩子们对“动漫”的情有独钟推动着“动漫”产业朝着高质量、高速度、高赢利发展，嗅觉灵敏的商家对此更是推波助澜。

D.2010中国上海世界博览会将是世界博览会历届占地面积最大、活动最丰富、演艺最精彩的一次盛会。

101. 谢冕《重新创造的艺术天地》中认为文学的欣赏活动的再创造的主要方式是（ ）  
A.实践活动; B.感情体验活动; C.画面再现活动; D 想象活动

102. 吴组缃在《我国古代小说的发展历程及其规律》中分析了我国古代小说发展及各时期的体裁特点，下列各发展时期与小说体裁特点不相吻合的一项是（ ）

A.魏晋南北朝——发展时期——文体特点：志怪志人

B.唐——成熟——文体特点：神话小说

C.宋元——继续发展——文体特点：话本小说

D.明清——顶峰——文体特点：演义小说、创作小说  
  
103. 对梁思成《千篇一律与千变万化——音乐、绘画、建筑之间的通感》一文的副标题中的“通感”的理解正确的一项是（ ）  
A:通感是语言中用一种感官印象来形容另一感官感受的修辞手法  
B;通感是指不同艺术门类之间相通的艺术规律  
C;通感是指一种由不同感觉的相互作用形成的一种心理现象  
D;通感视觉、嗅觉、听觉、味觉往往可以彼此打通或交通

104. 谢冕《重新创造的艺术天地》中说文学创作需要想象，文学欣赏也需要想象，二者之间的关系是（ ）  
A.基础与提升的关系; B.依据与延伸的关系;C.创造与再创造的关系;D.现实与想象的关系

105. 《念奴娇·赤壁怀古》中的“念奴娇”是（ ）  
A. 词牌; B.词题 ; C.宫调 ; D.曲调

106. 依次填人下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）  
(1)在国际反恐呼声高涨的形势下，欧盟召开了一次特别会议，与会者＿＿＿有各成员国的国防部长，还有来自世界其他地区的军事观察家。  
(2)这种新民主主义的文化是大众的，＿＿＿即是民主的。  
(3)塔利班和“基地”组织＿＿＿大量情报，＿＿＿进行新一轮恐怖袭击。  
A.不止 从而 搜集 企图 B.不止 因而 收集 企图  
C.不只 因而 搜集 妄图 D.不只 从而 收集 妄图  
  
107. 依次填入句中横线上的词语，正确的一组是（ ）  
《四世同堂》是一部很好的电视剧。它忠实地体现了老舍先生作品的\_\_\_\_\_\_\_，浓郁而亲切的\_\_\_\_\_\_\_人情气息弥温始终，它记述了历史，同时又记述了北平的\_\_\_\_\_\_\_，北平人及他们的思绪、感情和生活。这种深沉、朴实的\_\_\_\_\_\_\_，是与导演对作品的深刻理解分不开的。  
A.风格 风俗 风光 情调 B.风采 风物 风俗 格调  
C.风格 风土 风情 格调 D.风貌 风俗 风景 情调  
  
108. 吴组缃《我国古代小说的发展历程及其规律》中认为我国古代小说的成熟时期是（ ）

A.魏晋南北朝以前; B.魏晋南北朝; C唐; D宋元,明清

109. 李健吾《雨中登泰山》一文的写景特点是（ ）

A.简笔勾勒泰山，神形毕肖;B.移步换景，从不同角度展现泰山奇景

C.居高临下，俯瞰泰山全景;D.由下而上，左右兼顾，泰山景物尽显   
  
110. 童裳亮《海洋与生命》中特别强调“水”对生命的重要性，认为（ ）

①水是生命的源泉 ②水是生命的保障 ③水是生命的重要组成部分 ④水是新陈代谢的重要媒介

⑤水是一中很好的溶剂 ⑥水具有很高的热容量，是孕育生命的温床 ⑦水为原始生命提供了天然的屏障  
A.③④⑤⑥⑦⑧; B.①②④⑤⑥⑦; C.①②④⑤; D.③⑤⑦⑧

111. 我们绕过虎山，站到坝桥上，一边是平静的湖水，迎着斜风细雨，懒洋洋只是欲步不前，一边却暗恶叱咤，似有千军万马，躲在绮丽的黄锦底下。黄锦是方便的比喻，其实是一幅细纱，护着一幅没有经纬的精致图案，透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹。——也许只有织女才能织出这种瑰奇的景色。后一划线处（我们绕过——黄锦底下）描写的角度是（ ）  
A.从左到右看; B.从右到左看; C.从上往下看 ;D.从下往上看  
  
112. 郁达夫《故都的秋》是写北平的秋的，但文着前后两次写南国的秋，其作用是（ ）  
A.渲染烘托; B.对比反衬; C.铺垫烘托; D.比喻反衬   
  
113. 下列关于“唐宋八大家”的表述，正确的一项是（ ）  
A.韩愈，中唐散文家，名作有《进学解》、《师说》等。  
B.柳宗元，晚唐散文家，代表作是《永州八记》  
C.欧阳修，北宋散文家，名作有《石钟山记》  
D.苏轼，北宋散文家，散文名作有《念奴娇·赤壁怀古》  
  
114. 叶圣陶《景泰蓝的制作》一文（尤其是文章最后），强调景泰蓝制作的“全部工作是手工”，对这一点的理解有误的一项是（ ）  
A.意在告诉人们景泰蓝正是以著名的手工艺品而闻名于世  
B.告诉人们景泰蓝是在我国科技不够发达的时代的产物  
C.意在强调这一民族传统工艺制作的精细  
D.从一个侧面反映了古今民间艺人的才华和智慧

115. 作家冯骥才在抒情散文《书桌》中说：“我有过一个女朋友”，她是（ ）  
A.中学时同桌的女同学； B.一只快乐的小鸟   
C.一条温驯的小狗； D.亲手制作的书桌   
  
116. 下列各句出自《邹忌讽齐王纳谏》，其中，属于意动句的是（ ）  
A.吾与徐公孰美; B.徐公不若君之美也

C.客之美我者，欲有求于我也 D.忌不自信，而复问其妾

117. 鲁迅《记念刘和珍君》：“人类的血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的，更何况是徒手。”对“人类的血战前行的历史”的正确理解是（ ）  
A.人类的历史就是流血斗争的历史

B.人类社会在残酷的流血斗争中的历史

C.人类社会就是在残酷的历史中存在

D.人类历史就是在前进的中流血牺牲

118. 《左传·烛之武退秦师》中，烛之武说服秦伯放弃攻打郑国时，认为“舍郑”的益处是（ ）  
A.可以扩大秦国的地盘; B.可以将郑国作为东道主，为秦国使者往来提供物资粮食

C.可以扩大郑国的地盘; D.可以将晋国作为东道主，为秦国使者往来提供物资粮食  
  
119. 下列作品、体裁和作家对应无误的一项是（ ）  
A.《荷花淀》——说明文——孙犁 B.《琐忆》——记叙文——唐弢  
C.《请客》——记叙文——王力 D.《项链》——小说——林希  
  
120. 选出关联词使用最恰当的一组:但我对于这些传说，\_\_\_至于颇为怀疑。我\_\_\_是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，\_\_\_我还不料，\_\_\_不信竟会下劣凶残到这地步。\_\_\_始终微笑着的和蔼的刘和珍君，\_\_\_何至于无端在府门前喋血呢？（ ）  
A.竟 不但 而且 还 尚且 更  
B.更 向来 然而 更 况且 竟  
C.更 虽然 但是 还 尚且 竟  
D.竟 向来 然而 更 况且 更

121. 叶圣陶《景泰蓝的制作》一文介绍了景泰蓝的铜胎制作方法、掐丝、烧蓝、打磨和镀金等工序，其中详细介绍的工序是（ ）  
A.铜胎制作方法, 掐丝; B.掐丝, 烧蓝; C.打磨, 镀金; D掐丝, 打磨

122. “青，取之于蓝，而青于蓝”出于（ ）  
A.《寡人之于国也》； B.《师说》 C.《劝学》； D.《烛之武退秦师》   
  
123. 对《邹忌讽齐王纳谏》中“我孰与城北徐公美”的翻译正确的是（ ）  
A.我与城北徐公哪个更美; B.我怎么知道城北徐公美;

C.我熟悉城北，知道他很美; D.我认识城北徐公，知道他很美

124. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）  
A.安然无恙 人才济济 挺而走险 B.衰草萋迷 曲高和寡 心慌意乱  
C.大有裨益 招摇撞骗 只言片语 D.才疏学浅 雍容华贵 风靡一时  
  
125. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）  
A.倍增 录像机 拾人牙慧 纷至踏来 B.备至 照像机 招聘启示 自作自受  
C.赡养 钓鱼竿 意气用事 沧海一粟 D.观瞻 电线杆 黔驴计穷 姹紫嫣红  
  
126. 下列词语书写没有错别字的一项是( )  
A.首屈一指 毛骨耸然 义愤填膺 劳动锻练 B.励行节约 一枕黄梁 妄费心机 通宵达旦  
C.堰苗助长 结局园满 不可思议 一劳永逸 D.记忆犹新 乔装打扮 顷刻之间 罄竹难书  
  
127. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）  
A.直译 执意不肯 毒素 独竖一帜 B.致力 自立更生 启程 起承转合  
C.寥廓 地域辽阔 起誓 征稿启事 D.崇尚 弃恶从善 鹊桥 鸠占雀巢  
  
128. 下列字形全都正确的一项是（ ）  
A.别出新裁 真知灼见 遗指气使 既往不咎

B.凭心而论 星罗旗布 以逸待劳 谈笑风声  
C.引吭高歌 直截了当 风驰电掣 锲而不舍

D.两全齐美 精兵简政 沓无音讯 挺而走险  
  
129. 下列各组词语中，没有错别字的一组是( )  
A.恣意 虎视眈眈 迁徙 暴殓天物 B.陨落 蓬荜生辉 针砭 流言蜚语  
C.赡养 毛骨悚然 烦燥 蓬头垢面 D.寒暄 好高鹜远 松弛 如火如荼  
  
130. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）  
A.松弛 观摩 蓬头垢面 顾明思义 B.拖沓 毒枭 省吃简用 未雨绸缪  
C.家具 斡旋 山洪暴发 辗转反侧 D.梗咽 皈依 恶贯满盈 变换莫测  
  
131. 下面的词语书写完全正确的一项是（ ）  
A.报怨 像貌 惊愕 昧心 B.包罗万象 衔冤 错勘 辩证  
C.烦燥 蒿莱 枭鸟 厮守 D.良秀不齐 眈误 狼藉 暮霭  
  
132. 《廉颇蔺相如列传》中通过“完璧归赵”、“ 渑池之会”“将相和”等故事( )

①塑造了蔺相如机智勇敢，不畏强暴的英雄形象

②塑造了蔺相如深明大义以国家利益为重的勇于改革的英雄形象

③表现了蔺相如深明大义“先国家之急”的崇高的爱国主义思想品格

④表现了蔺相如既居功骄傲又善于改过的精神品格（ ）  
A.①③④; B.②③④; C.①②③④; D.①③

133. 下列各组词语中，字形完全正确的一组是( )  
A.装潢 安详 山青水秀 改弦易章 B.委屈 蜂涌 世外桃园 流连忘返  
C.炫目 躁热 大材小用 申张正义 D.修订 阴凉 墨守陈规 焕然冰释  
  
134. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）  
A.以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄 哄堂大笑

B.漫不经心 和颜悦色 见微知著 推心至腹  
C.突如其来 接踵而至 精妙绝伦 浑然一体

D.张灯结彩 休戚与共 不知所终 估名钓誉  
  
135. 下列句子中，没有错别字的一组是（ ）  
A.那面杏黄小旗插在鸽笼上，迎着即将下沉的夕阳；飘出来的是一点一滴的古老。  
B.宗教最容易激发人的狂热与偏执。人一旦过渡狂热，潜伏的兽性会挣脱理性的藩篱而化为恶的力量。  
C.江水是不变的，人生是变化着的。以易变易逝之年华，临永恒如斯之江水，怎不令人生起无限愁怅？

D. 这一带山清水秀，没有任何污染，是人们度假休闲的理想场所。  
  
136. 下边各项中，对《项链》作者莫泊桑的介绍正确的一项是 ( )  
A.莫泊桑是法国小说家，《装在套子里的人》是他的代表作

B.莫泊桑是法国小说家，被誉称为世界上最有影响的短篇小说家之一

C.莫泊桑是英国著名的戏剧家，被誉称为世界上最有影响的戏剧家之一

D.莫泊桑是美国小说家，其小说具有“含泪的微笑”的特点  
  
137. 下列各句的加点词语的解释有误的一项是( )  
A.朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰（服：穿戴）;

B.吾妻之美我者，私我也（私：偏爱）;

C.今齐地方千里（地方：四方之土地）

D.群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏（面：表面）

138. 对“公之视廉将军孰与秦王”句理解正确的一项是（ ）  
A.公众熟知廉将军与秦王哪个厉害

B.公众将廉将军与秦王相比哪个厉害

C.你们看廉将军与秦王相比哪个厉害

D.你们看到廉将军与秦王的厉害能相比吗

"  
139. 下列各组，字音全都正确的一组是（ ）  
A.确凿（záo） 拮据（jū） 少不更事(ɡēnɡ)  
B.披靡（m í） 汤镬（huò） 莘莘学子(xīn)  
C.潜（qián）台词 忏（chàn）悔 飞来横祸（héng）  
D.嗣（sì）位 编纂（zuàn） 引吭（háng）高歌  
  
140. 对范仲淹在《岳阳楼记》中“微斯人，吾谁与归”的翻译正确的一句是（ ）  
A.微不足道的人，我怎能与他同道呢

B.如果没有这种人，我以谁为同道呢

C.微小人，使我和别人都没有归属之处了

D.如果没有这种小人，我与谁同道呢

"  
141. 苏轼《石钟山记》中的“石钟山”在现在的（ ）  
A.湖北省境内 B.江西省境内 C.四川省境内 D.湖南省境内  
  
142. 对韩愈的《师说》一文的标题中的“说”字理解有误的一项是（ ）  
A.是文体的一种，表示说话，常表现人物的思想观点

B.是文体的一种，多用于议论

C.是文体的一种，也可用于记事

D.是文体的一种，也可用于抒情

143. 鲁迅《拿来主义》：“中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去， 别人也不许来。自从给枪炮打破了大门之后， 又碰了一串钉子，到现在，成了什么都是‘送去主义’了。”文这的“自从给枪炮打破了大门”指的是 （ ）  
A.1840年的鸦片战争，帝国主义的尖船利炮轰开了国门

B.1850年的鸦片战争，帝国主义的尖船利炮轰开了国门

C.1860年的鸦片战争，帝国主义的尖船利炮轰开了国门

D.1870年的鸦片战争，帝国主义的尖船利炮轰开了国门

144. 下列各项不是韩愈《师说》中所说的择师标准的一项是（ ）  
A.无贵无贱，吾从而师之 B.无论长幼，吾从而师之

C.无时代先后，吾从而师之 D.道之所存，师之所存也

"  
145. 苏轼《石钟山记》一文的主旨句是（ ）  
A.余是以记之，盖叹郦元之简，而笑李渤之陋也

B.古之人不余欺也！

C.士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知;

D.事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎

146. 下列各组词语中读音全对的一组是（ ）  
A.刬 (chǎn) 的 道观（guàn） 拈 (niān) 轻怕重  
B.罗绮 (qǐ) 聒（guō）噪 量（ liáng ）体裁衣  
C.拘泥（nì） 跬 (guī) 步 离弦（xián）之箭  
D.埋（mán）怨 空穴（xuè）来风 繁文缛（rù）节  
  
147. 以下各项对苏轼的介绍有误的一项是（ ）  
A.苏轼的诗歌——开宋代诗歌新风，与黄庭坚并称“苏黄”

B.苏轼的词——豪放词派创始人，与辛弃疾并称“苏辛”

C.苏轼的书法——北宋“苏、黄、米、蔡”四大家之一

D.苏轼的小说——北宋小说的奠基人，与秦观并称“苏秦”

148. 与“君何以知燕王”的句式相同的是（ ）  
A.何以知之; B.宁许以负秦曲; C.以此知之 D.何不去之

149. 下列词语中加下划线的字，读音全都不同的一组是（ ）  
A.河堤 启迪 诋毁 地 球 B.饱绽 银锭 树根 脚后 跟  
C.姓名 荇菜 英雄 兄 弟 D.修辞 羞耻 瞻仰 蟾宫折桂  
  
150. 下列词语中加下划线的字的读音完全相同的一项是（ ）  
A.灵丹妙药 胆大心细 担心 扁担 B.芬芳 访问 防卫 解放  
C.丰收 红枫 密封 风 化 D.人民 敏捷 光明 命 令

151. 下列各句中，加下划线的词语使用恰当的一句是( )

A.第十一届全国运动会即将到来，为使运动员能在赛场上创造佳绩，许多有识之士提出了美芹之献。

B.金融危机的突然爆发，让一些国家猝不及防。特别是一些银行业发达但是经济实力又相对较弱的国家更是首当其冲，冰岛就濒临国家破产。

C.苏轼的《水调歌头》信手拈来前人的成果入词，达到了天衣无缝的境地，真是化典入词的典范。

D.湘江培育着两岸的乡村和城市，湘江之水不仅流入了人们的日常生活，也荡漾在他们的梦境中。

152. 下列各句中加下划线的成语使用不恰当的一句是（ ）  
A.道德是一切制度运行的社会土壤，道德与法律在一个国家的文明框架中，唇齿相依，缺一不可。  
B.虽然计算机应用的范围越来越广，但拥有了它并不意味着一切工作都会那幺轻而易举，一挥而就。  
C.传统节日是一宗重大而特殊的民族文化遗产，其文化内涵和相关习俗不应该与现代社会格格不入。  
D.将往昔林林总总的记忆吐露在纸上，我意识到完成了我生活中最重要的行动，我注定为回忆而生。  
  
153. 下列各句中，成语使用恰当的一句是（ ）  
A.他虽然年过花甲，但还是少不更事，书呆子气十足。  
B.乐于助人本是无可非议的，可在有些人看来，这是一种迂腐。  
C.没想到，才三年，这里就改头换面，山清水秀了。  
D.当代世界著名的音乐大师对中国音乐趋之若鹜。  
  
154. 下列各句中的成语使用不恰当的一句是 （ ）  
A.“反恐”是一场方兴未艾的斗争，但随着形势的变化，美国对威胁的次序认识也必然会发生变化。  
B.教育工作者应该懂得，发展学生的智力，必须与培养学生的非智力因素结合起来，因为二者休戚相关。  
C.教育对个人命运、民族前途乃至对世界未来的影响都是举足轻重的。  
D.基层干部要多为群众办实事，不能说得好听而没有行动，空头支票开多了，党在群众中的威信就会受损。  
  
155. 下列加下划线词语使用正确的一项是( )

A.在CBA赛场，易建联靠投篮和身体素质就能挥洒自如，但在NBA赛场，易建联身体上总还不如对手，没有能力背身强攻。

B.我的家乡，是朔风劲吹，红日高悬的地方，是城头旌旗猎猎，大道甚嚣尘上的地方；是慷慨悲歌，壮士远行，哥哥走西口，好汉上梁山的地方。

C.张家界的神仙池满布箭竹，景观兼有九寨沟和黄龙寺的特点，其中的金银滩更是奇特有趣。全滩一半呈金黄色，一半呈乳白色，平分秋色，互不相干。

D.为庆祝戏曲网的创办，我给网友展示一下我多年来对戏曲音像的一些收藏。或许这些东西在很多人看来是一堆充满粉尘气息的过时之物，但我却认为烂船也有三斤铁，它们是我心中的财富。

156. 下列各句中加下划线的成语的使用，恰当的一句是（ ）  
A.走进这个新开发的景区，只见瀑布叠挂，溪水纵横，飞短流长，甚是壮观。  
B.他笃信邪教，执迷不悟，在歧途上越走越远，竟到了出神入化的地步。  
C.今年冬天，福建闽侯旗山出现了难能可贵的雾凇奇观。  
D.为了师出有名，赢得国际社会对反伊“倒萨”战争的认可与支持，美国在加紧军事部署的同时，加紧外交活动。  
  
157. 叶圣陶《景泰蓝的制作》中说：“粘在铜胎上的图画全是线条画，而且一般是繁笔，没有疏疏朗朗只用少数几笔的”，这是因为（ ）  
A.让画面美观;使涂料不会溢出

B.将表面分成若干小块，便于填充色料；

C.防止铜胎和色料，膨胀率不相同产生的危害

D.要是色料的面积占得宽，烧过以后冷却的时候就会裂。

158. 下列各组词语中，没有错别字的一组是( )

A.绸缪 凋谢 朦胧 怄心沥血

B.飘缈 跌宕 隐逸 面面相觑

C.留滞 溽热 阴霾 真率稚气

D.剽窃 言迄 凌厉 切中肯綮 autowalls_ru_17

159. 下列各句中，加下划线的成语使用不恰当的一项是 （ ）  
A.邻里之间的是非大多是由日常生活中的一些琐屑小事引起的，不必寻根究底，你们还是大事化小、小事化了吧。  
B.身处春秋鼎盛的时代，我们这些身强力壮的青年应该奋发有为，积极向上，刻苦学习，为国家和社会多作贡献。  
C.这位代表说的虽不是什么崇论宏议，但他说的话发自肺腑，句句实在，没有套话和假话，因此我们要更加重视。  
D.今年有四到六成的作品流拍，成交总额同比减少一半，这说明以往超过底价数十倍成交的火爆场面已明日黄花  
  
160. 下列各句中，加下划线词语能被括号中的词语替换且符合句意的一项是( )

A.国有银行开始清理国有工商业不良债务，冲销了大约200亿元，但这200亿对国有企业的巨大呆账坏账来说，实在是杯水车薪。（螳臂当车）

B.母校培养的学子们，或纵横商海，运筹帷幄，或潜心学界，激扬文字……在各行各业的建设中，总是一马当先。（首当其冲）

C.组织上与他谈话以后，他不但不接受批评，认真改过，反而变本加厉，在歧路上越走远。（得寸进尺）

D.几十年来，我们兄弟姐妹的事总是一茬接一茬，母亲按下葫芦又起瓢，直到晚年还有操不完的心。（应接不暇）

161. 下列各句中，加下划线成语使用恰当的一项是（ ）  
A.对于孩子的毛病，他总是不以为意，觉得这些毛病无关紧要，不必大惊小怪。  
B.我省大部分地区风调雨顺，冬温夏清，较之往年是难得的好年景。  
C.一想起那段蹉跎岁月，他就感慨不已。  
D.她在会上高谈阔论，让我们获得了很大的启发，我们会更加顺利地开展以后的工作。  
  
162. 下边的文段选自路甬祥的《跨世纪的展望与思考》，“21世纪将是生命科技的世纪。分子和细胞发育生物学的进展，神经生物学和脑科学的突破，人类基因组、水稻基因组计划的成功，将引起农业新的绿色革命，岁多疾病如癌症、艾滋病、糖尿病等\_\_\_\_从根本上得以\_\_\_\_和防治，人的衰老过程\_\_\_\_延缓。对认知奥秘的新的认识，将不但可能带来教育科学的革命，而且将引起信息技术的新的变革”。填入文段中括号内的最恰当的词语依次是（ ）  
A.就 消灭 能够 B.将 控制 可能

C.要 医治 就会 D.能 根治 就会  
  
163. 下列各句中，加下划线词语使用不正确的一项是（ ）  
A.这位大学毕业生虽然工作经验欠缺，实践能力不足，但在国家相关政策的扶持下，他们决心自主创业，牛刀小试，开创一番新事业。  
B.阳春三月的一天早晨，宜宾合江门广场迎来了越来越多的游客，一位年逾花甲的老人在广场上表演太极拳，引来无数行人侧目观看。  
C.2009年5月9日，我国著名相声演员李文华老人溘然长逝，这让他的老搭档姜昆深感失之交臂，沉侵在极度的悲痛之中。  
D.林和靖“梅妻鹤子”，隐居杭州孤山，固然很清高，但也要写出“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的绝唱，才能成为名人。  
  
164. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）  
A.对这部小说的人物塑造，作者没有很好地深人生活、体验生活，凭主观想象加了一些不恰当的情节，反而大大减弱了作品的感染力。  
B.煨桑是一种既古老又普遍的藏俗，有着固定的仪式：先把柏树枝和香草堆在山头或河岸的空地上，中间放上糌粑或五谷，然后洒上几滴水，点燃以祭祀神灵。  
C.我们平时所用的调味品醋，含有氨基酸、钙、磷、铁和维生素B等成分，被皮肤吸收后可以改善面部皮肤营养缺乏。  
D.高速磁悬浮列车没有轮子和传动机构，运行时与轨道不完全接触，列车的悬浮、驱动、导向和制动都靠的是利用电磁力来实现的。  
  
165. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）  
A.可不可以找到既能优化生态环境又能加快城市建设的办法呢？我们的回答是肯定的。  
B.凡符合报考条件的考生三月中旬以前向柳巷区成人高考招生办公室办理报名手续。  
C.实现社会主义民主法制，任重道远，我们会遇到许多不熟悉的新问题、新经验、新情况、  
D.为解决“白色垃圾”堆积成山的问题，市环保局等有关部门正采取了多种措施，协力攻关，变废为利。  
  
166.下列各句中，没有语病的一句是( )

A.浙江展览馆是浙江最有影响的展览馆，也是浙江现代建筑中的佼佼者，它建于1969年，其造型、质量在当时是第一流的。

B.历经70余年的连锁品牌经营，许府牛杂的美味已享誉国内外。在美味之外，它成功的秘诀还在于不断的创新推动其发展。

C.购房者逐渐意识到，不仅购买品牌房产有利于自身居住条件的提升，而且也能通过投资取得丰厚的回报。

D.09版《宋城千古情》，将推出全新的“曼妙江南”、“采茶新雨”、“踏浪钱江”等，展现江南水乡风情和古老杭州的独特韵味。

167. 下列各句中加下划线的成语，使用恰当的一项是( )

A.车到山旁，振聋发聩的瀑布声就把我从沉思中拉回到现实，我不禁惊叹于这大自然的伟力。

B.在高三，我们面临的竞争是激烈的，这一点无可厚非，因而尽自己最大的努力才是唯一的出路。

C.去年，美国华尔街金融风暴席卷全球，在各大新闻媒体上，我们已经司空见惯了诸如股市大跌、楼价跳水、工人失业等令人沮丧的报道。

D.对于温中学子来说，温州中学创始人孙诒让先生早年的经历、理想、抱负有如雪泥鸿爪，如今回忆起来令人感慨万千。

168. 下边的文段选自路甬祥的《跨世纪的展望与思考》，“21世纪将是生命科技的世纪。分子和细胞发育生物学的进展，神经生物学和脑科学的突破，人类基因组、水稻基因组计划的成功，将引起农业新的绿色革命，岁多疾病如癌症、艾滋病、糖尿病等将从根本上得以控制和防治，人的衰老过程可能延缓。对认知奥秘的新的认识，将不但可能带来教育科学的革命，而且将引起信息技术的新的变革”。这段文字的说明顺序是（ ）  
A.时间顺序 ; B.空间顺序; C.逻辑顺序; D.时空交错的顺序  
  
169.下列各句中，没有语病的一句是( )

A.这一“地方领导留言板”是官员们获取社情民意的最好途径，网下解决问题，网上听取民意，已逐渐成为官员的新习惯。

B.“河套人”的生存年代经考古确认大幅度提前，一下子跃居为目前中国乃至亚洲地区所知生存时代最早的晚期智人。

C.金乌炭雕工艺精湛，采用纯天然颜料着色，具有高雅、时尚、个性的艺术享受，还能吸附有毒有害气体，是一种环保艺术品。

D.徜徉在天安门广场，人民英雄纪念碑那巍峨的碑体、优美的轮廓、饰有卷云与垂幔的碑顶，无一不让人顿生敬仰之情。

170. 下列各句中，没有语病的一句是 （ ）  
A.中国共产党是拿起这个武器的宣传者、倡导者和组织者。  
B.是否实事求是，一切从实际出发，理论和实践相结合，这是毛泽东思想的根本观点。  
C.从义理、考据和辞章这三者中，义理应当是灵魂，是统帅。  
D.荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。  
  
171. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）  
A.经过大家的努力，产品的数量和质量都显著地提高了。  
B.他们胸怀祖国，放眼世界，大力发扬了敢拼敢搏，终于夺得了冠军。  
C.教室里的窗子擦得十分晶亮，简直让人感觉不出玻璃的存在。  
D.只有把政策落到实处，人民才会相信自己的政府。  
  
172. 下列各句中，没有语病的一句是( )

A.随着全球气温升高，飓风、洪水、干旱等极端气象事件的频率和强度正在增加，气候变暖已成为全人类必须共同面对的挑战。

B.对“80后”作家来说，存在的最大问题就是要克服彼此间的同质化倾向，张扬自己的艺术个性才是他们的发展之路。

C.尽管国际金融危机的影响还在蔓延，但随着一系列经济刺激计划的逐步落实，中国经济出现回暖迹象，人们对经济复苏的信心开始回升。

D.由于青少年心智尚未成熟，好奇心又强，对事物缺乏分辨力，容易被大众媒介中的不良信息诱导，从而产生思想上、行为上的偏差。  
  
173. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）  
A.与早已流行的互联网论坛和博客相比，微博以140字的限制、便捷的转发机制以及对终端设备的简单要求降低了民众表达言论的门槛。  
B.技术创新的浪潮正使我们以前所未有的方式存储、获得和处理有关我们星球的各种环境和文化现象的信息。。  
C.《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎，因为它强化了人们的自我保护意识，使消费者的权益得到最大限度的保护。  
D.目前，国家发改委正在研究天然气价格及天然气利用，将有计划地提高天然气的价格，加快与国际接轨的步伐。  
  
174. 找出与例句中所运用的修辞手法相同的一句（ ）  
A.音乐院长说你的演奏像流水、像河，更令我想到克里斯多夫的象征。  
B.我相信你逐渐会学会这一套。  
C.无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来！  
D.要不然大家做了羲皇上人，垂手而天下治，做人也太腻了！  
  
175. 下列各句中加点词语的解释不正确的是（ ）  
A.合情合理我们能追想钱塘江初成时候情形（假设、拟想）

B.倘使没有宋、元、明、清历代的开浚修葺（深挖、疏通）

C.倘使没有宋、元、明、清历代的开浚修葺（修缮、修理）

D.西湖生成原因，可以断定是一个泻湖（流泻之湖）

"  
  
176. 下列各句运用了比喻修辞手法的一句是（ ）  
A.像今天晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由人。  
B.这种车，巴黎只有夜间才看得见，白天它好像自惭形秽，不出来。  
C.路的左边都埋着死刑和瘐毙的人，右边是穷人的丛冢，两面都已埋到层层叠叠，宛然阔人家里祝寿时候的馒头。  
D.灯光，不管是哪个人家的灯光，都可以给行人——甚至像我这样一个外乡人——指路。  
  
177. 依次填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一组是（ ）  
晨间听蝉，想其高洁。\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_ 。蝉亦是禅。   
①高踞树梢，餐风饮露，不食人间烟火   
②似远似近，又似有似无   
③蝉该是有翅族中的隐士吧   
④那蝉声在晨光朦胧之中分外轻逸   
⑤有一种“何处惹尘埃”的了悟  
⑥一段蝉唱之后，自己的心灵也跟着透明澄净起来，  
A.④②①③⑥⑤ B.④⑥②⑤③①

C.③①④②⑥⑤ D.③④⑤⑥②①   
  
178. 吕叔湘《语言的演变》：“不光是古代的话后世的人听不懂，同一种语言在不同的地方经历着不同的变化，久而久之也会这个地方的人听不懂那个地方的话，形成许许多多方言。”其中“同一种语言”指的是（ ）  
A.同一国家的语言;

B. 同一民族的语言  
C. 同一民族、同一时代的语言

D. 同一民族、同一时代、同一地区的语言

179. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )  
①崇尚美，追求美就是重视生活情趣，讲究生活质量，体现了一种现代的生活\_\_\_\_\_\_\_和消费时尚。  
②由于对小说主人公张大民这一类人的生活十分\_\_\_\_\_\_\_，他在影片中成功地塑造了张大民这个人物形象。  
③\_\_\_\_\_\_\_学校里的空气多么纷扰，我的心境始终是平静的。  
A.理念 熟识 尽管 B.理想 熟识 不管 C.理想 熟悉 尽管 D.理念 熟悉 不管  
  
180. 下列内容都选自吴组缃《我国古代小说的发展历程及其规律》中，其判断正确的一项是（ ）  
A.第一个给小说做出明确定义的是梁代的萧统

B.“话本”即“话本小说”，是宋代兴起的

C.作者说“这时传奇小说应运而生，如白居易写《长恨歌》，白行简写《李娃传》等等，都是依照传说创作而成”，可见《长恨歌》是一部传奇小说

D.《金瓶梅》是第一部由文人独立创作的长篇小说，署名是兰陵笑笑生。  
  
181. 吴组缃《我国古代小说的发展历程及其规律》中将古代小说分为：神话传说;志怪小说;传奇小说;话本小说;演义小说.等五个阶段，其划分的标准是（ ）  
A.作者的不同; B时代的不同; C.体裁的不同; D.内容的不同

182. 对谢冕《重新创造的艺术天地》中说文学创作需要想象，文学欣赏也需要想象的理解正确的是 （ ）

①诗人创作诗歌需要通过想象去理解所要反映的生活

②诗人创作诗歌需要通过想象去创造“诗的形象”

③诗歌欣赏者需要通过想象正确把握诗人的艺术构思

④诗歌欣赏者需要通过想象正确把握诗人的艺术构思

⑤诗歌欣赏者需要通过想象丰富和再现诗人所创造的艺术形象（ ）  
A.①②⑤; B.②③④⑤; C.②③④; D.①③④

183. 梁思成在《千篇一律与千变万化—音乐、绘画、建筑之间的通感》中，谈艺术创作中的重复和变化的时候，一再强调“持续性”的原因是（ ）  
A.没有持续性，就谈不上艺术的变化;

B.没有持续性，就谈不上艺术的重复;

C.没有持续性，就谈不上艺术的重要特征;

D.没有持续性，就谈不上重复和变化

184. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）  
①近日，本地区空气质量良好，有利于空气污染物的\_\_\_\_\_\_。  
②法轮功的\_\_\_\_\_\_，一次次激起善良人们的义愤。  
③说到他的思想，我更觉得\_\_\_\_\_\_。  
A.消散 罪恶 肤浅 B.扩散 罪孽 肤浅

C.消散 罪孽 浅薄 D.扩散 罪恶 浅薄  
  
185.下列各句中没有语病的一项是( )

A.中国外交部发言人刘建超11月8日表示，境外很多媒体有关中国禁止外国运动员携带圣经到奥运村的报道纯属谣言。

B.在融合与冲突并存的文化环境中，能否用东方雕塑语言来表达这个精神，恰恰是中国当代雕塑所欠缺的。

C.日前，湖南省国土资源厅出台四条措施，要求各地按照有保有压，统筹规划，确保城市住房困难的低收入家庭的住房用地。

D.气象专家根据目前的气候资料预测，今年12月至明年2月这个冬季，本市平均气温将比往年同期偏暖至少1℃以上。

186. 吕叔湘《语言的演变》中说“古代人说的话是无法听见了，幸而流传下来一些古代的文字。文字虽然不是语言的如实记录，但是它必得拿语言做基础，其中有些是离语言不太远的，通过这些我们可以对古代语言获得一定的认识”。 这段话的主要意思是（ ）  
A.研究古代的语言离不开古代的文字，因为文字是语言的基础，反映了语言的实际

B.研究古代的文字离不等于研究古代的语言，因为文字不是语言如实记录

C.由于古代的语言与古代的文字有着一致性，因而研究古代文字就等于研究古代的语言;

D.研究古代的语言可以借助古代的文字，因为文字是以语言为基础的，它接近于语言的

"  
187. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）  
⑴我爱啜饮苦茗，在\_\_\_\_\_\_\_\_了人生中的各种饮料之后，我独爱它那种淡淡的小苦。  
⑵老子其实已将道说的明明白白：道即非唯心，也非唯物；或既是唯心，又是唯物。二者是不能人为地被\_\_\_\_\_\_\_\_开的。  
⑶我是一个愚庸的俗子，虽然有过羡道慕佛的念头，内心里却没有真正\_\_\_\_\_\_\_\_过什么。  
A.尝遍 分裂 信服 B.尝试 割裂 信服 C.尝试 分裂 信仰 D.尝遍 割裂 信仰  
  
188. 《千篇一律与千变万化—音乐、绘画、建筑之间的通感》的作者是（ ）  
A.文学家叶圣陶; B.建筑学家梁思成;

C.数学家华罗庚; D.科普作家贾祖璋

189. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）  
①我国将开展选拔女宇航员的工作，虽然有外国的选拔条件作参照，但还要符合中国国情，具体做法还要进一步\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  
②我们没有这么高慢，对于一个素不相识的投稿者，会\_\_\_\_\_\_\_地写信去叫他。  
③解决经济生活当中的深层次矛盾和问题，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_结构，转变经济增长方式，要靠改革。  
A.探索 轻率 调整 B.探索 草率 调控

C.摸索 草率 调控 D.摸索 轻率 调整  
  
190. 叶圣陶《景泰蓝的制作》一文介绍的景泰蓝制作的特点是（ ）  
A.全部机械制作; B.全部手工制作; C.设计新颖; D.布局巧妙   
  
191. 鲁迅《药》中写华老栓卖人血馒头的路上，“有时也遇到几只狗，可是一只也没有叫”说明了（ ）  
A.狗怕人不敢叫 B.衬出黑夜的死寂

C.华老栓心情的愉快 D.环境的安静   
  
192. 作品被后人誉为“诗中有画，画中有诗”的唐代诗人是（ ）  
A.李青莲 B.王右丞 C.杜工部 D.孟襄阳   
  
193. “绿树村边合，青山郭外斜”句出自（ ）  
A.苏轼《念奴娇·赤壁怀古》 B.王维《山居秋暝》   
C.杜甫《登高》 D.李白《登金陵凤凰台》  
  
194. 下列各句中的“朝”字是动词的是（ ）  
A.朝服衣冠; B.于是入朝见威王; C.能谤讥于市朝; D.皆朝于齐

195. 议论文是析事说理的文章，构成议论文内容的“三要素”是（ ）  
A.引论、本论、结论 B.分析、推导、归纳   
C.论点、论据、论证 D.提出问题、分析问题、解决问题  
  
196. 下列有关鉴赏常识表述不正确的一项（ ）  
A.场景是小说的最小构成因素。它与单纯的环境描写不同，它是以人物为中心的环境描写，一般由人物、事件和环境组成。人物是指作品中刻画的人物形象。刻画人物，需要贴着人物的心理写和贴着人物的言行写。  
B.叙述角度有“正面角度”和“侧面角度”，叙述人称有第一人称、第二人称、第三人称，小说中采用第二人称的很少见。当使用第一人称时，叙事者同时也是故事里的人物，他是站在故事内部的参与者角度来讲述故事的，采取的是“正面角度”。  
C.小说情感的处理，一般是“节制胜于放纵”；小说主题则忌讳太“鲜明”。情感讲究一个“蓄势待发”，主题则应包孕于形象中，用事实说话，形象大于思想。  
D.虚构是小说的“合法化身份”，是小说的“灵魂”，没有虚构就没有小说。结构是小说的一个“容器”，用以容纳小说的内容；好的结构有两个特点，一是能够将生活中的某些点滴事件凝固下来，二是能够充分展示生活本身的多姿。  
  
197. 《左传·烛之武退秦师》中，秦伯撤军的原因是（ ）

1. “亡郑”有益于晋，不利于秦 ②“舍郑”有益无害

③晋不将信用不可交 ④秦晋联合不利于晋  
A.①③④; B.②③④; C.①②③; D.②④

198. 下列有关名著的说明，不正确的是（ ）  
A.《林教头风雪山神庙》描述了林冲在武松等好汉帮助下痛打高衙内的故事。  
B.《项链》通过一位小职员的妻子因参加舞会丢失了借来的项链，以及由此引起负债破产的不幸遭遇，批判了追求享受、爱慕虚荣的社会风气，从一个侧面揭露了资本主义社会“金钱万能”的丑恶本质。  
C.《家》中觉慧挺身而出不怕冒犯尊长痛骂陈姨太和众人，公然揭穿他们捉鬼行孝的丑剧，突出表现了青年人敢于斗争的无畏勇气，突出了觉慧热情、叛逆和追求的精神，使人看了痛快淋漓，扬眉吐气。  
D.《药》描写了革命者为民族复兴流血牺牲却不被国人理解，其鲜血反被用来做成人血馒头治病这样一个旧民主主义革命的悲剧，既揭示了国民麻木愚昧的灵魂，也剖析了这一个革命失败的教训。  
  
199. 对《左传·烛之武退秦师》的“晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也”中“贰于楚也”的理解正确的一项是（ ）  
A.两次攻打楚国; B.有两个从属国; C.从属二主; D.二主从属于楚

200. 《烛之武退秦师》中向国君推荐“烛之武”的人是（ ）  
A.狐偃； B.逢孙； C.佚之狐； D.杨孙   
  
201. 竺可桢《杭州西湖生成的原因》中以科学的计算，断定西湖生成的年代应在（ ）  
A.12000年以前; B.13000年以前;

C.14000年以前; D.15000年以前

202. 我国先秦国别体史书《战国策》的最后编定者是（ ）  
A.战国后期的荀况； B.西汉学者刘向

C.东汉史学家班固； D.西汉史学家司马迁   
  
203. 童裳亮《海洋与生命》中认为生命在海洋里诞生的原因是（ ）  
A.海洋物理和化学性质，使它成为孕育原始生命的摇篮  
B.海洋中大量的水的存在，使它成为孕育原始生命的摇篮  
C.海洋的阳光和化合反应，使它成为孕育原始生命的摇篮  
D.海洋中大量的水母的存在，使它成为孕育原始生命的摇篮

204. 周朴园、鲁侍萍是曹禺（ ）  
A.《原野》中人物 ; B.《雷雨》中人物

C.《日出》中人物 D.《茶馆》中人物  
  
205. 下列语句出自荀子《劝学》，各句中的通假字与本字不相符合的是( )  
A.知明而行无过（知——智）; B.君子生非异也（生——声）;

C.輮使之然（輮——煣）; D.虽有槁暴，不复挺者（暴——曝）

206. 孟子《寡人之于国》中提出了治国的根本是( )  
A. 实行法制; B.资助贫困; C.实行仁政; D.资助孤寡

207. 下列字形完全正确的一项（ ）  
A.驰聘 锱铢 落霞孤骛 矫揉造作 B.樯橹 重宵 白驹过隙 盛宴难再  
C.绿州 丰腴 萍水相逢 各行其事 D.贫瘠 马厩 神采奕奕 山清水秀  
  
208. 林希《石缝间的生命》：“石缝间倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。”其原因是( )  
A.石缝间的生命要自己寻找生存的土壤

B.石缝间的生命面对的环境异常艰难、严峻而苛刻

C.石缝间的生命有阳光雨露就能生长

D.石缝间的生命没有人的呵护

"  
209. 唐弢《琐忆》“他留着浓黑的胡须，目光明亮，满头是倔强得一簇簇直竖起来的头发，仿佛处处在告白他对现实社会的不调和。”这段话表现了鲁迅的（ ）  
A.表现出鲁迅先生与黑暗势力势不两立的斗争精神  
B.表现出鲁迅先生，不容易接近的突出个性  
C.表现出鲁迅先生平易近人的关心青年的伟大精神  
D.表现出鲁迅先生与众不同的个性和精风貌

210. 下面的语句来自李健吾《雨中登泰山》，对各句的描写理解不正确的是（ ）  
A.只见“灰濛濛一片，把老大一座高山，上上下下，裹了个严实——远景景描写

B.紧十八盘仿佛一架长梯，搭在南天门口——局部描写…

C.仰起头来朝西望，半空挂着一条两尺来宽的白带子，随风摆动——这是远眺

D.水面有两三丈宽，离地不高，发出一泻千里的龙虎声威，打着桥下奇形怪状的石头，水沫喷得老远——这是近看

"  
211. 童裳亮《海洋与生命》中写到：“它们（单细胞海藻）每年通过光合作用制造的有机物，约等于陆地植物的总产量，或是更多。就是它们，供养着几百亿吨级的海洋动物，是真正的海洋牧草。而生长在沿岸一带的大型海藻，不管它们怎样令人注目，讨人喜爱，它们在海洋植物界却是微不足道的”。这段话运用的说明方法是( )  
A.举例子 比较; B.诠释 比较; C.下定义 举例子; D.诠释 下定义

212. 下列词语中，无错别字的一组是 ( )  
A.亘古未有 奇卉异葩 一愁莫展 B.反唇相讥 震耳欲聋 眼花潦乱  
C.通宵达旦 莺歌燕语 色彩斑澜 D.义愤填膺 相形见绌 委曲求全  
  
213. 《廉颇蔺相如列传》的“渑池之会”中，秦王要求赵王“鼓瑟”并叫御史书之的用意是( )  
A."秦王“窃闻赵王好音”; B表示秦赵两国的友善;

C.侮辱赵国和赵王; D.表现赵国音乐不如秦国的音乐

"  
214. 朱自清《荷塘月色》：“虽然是满月，天上却 有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。”文中的“小睡”指的是（ ）  
A. 淡云遮月; B.比喻满月朗照; C.浓月笼罩 D.淡月偏照

215. 荀子《劝学》一文的论证中心是（ ）  
A.青，取之于蓝，而青于蓝; B.学不可以已;

C.锲而不舍，金石可镂; D.锲而舍之，朽木不折

216. 下列各句中不是被动句的一项是（ ）  
A."夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君

B.欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺

C.今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨，得璧，传之美人，以戏弄臣

D.臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。

217. 下列句中划线的词，可以用括号中的词替代而不影响原意表达的一句是（ ）  
A. 美俄两个大国在航天（航空）技术领域竞争十分激烈

B. 中医研究院张院长医道高明，救治（诊治）了许多危重病人

C. 市委书记向市民郑重承诺，贪污腐败一经查出，一定严加惩办（惩处）

D. 连日来，旅美、旅日的中国侨胞（侨民）纷纷集会，对我国政府对台政策白皮书表示支持。

218. 范仲淹《岳阳楼记》一文思想内容是（ ）  
A.歌颂山川名胜 B.赞颂友人滕子京的政绩

C.表达了被贬谪的悲愤之情 D.抒发以天下为己的情怀

"  
219. 下列词语中读音全都正确的一组是（ ）  
A.友谊(yì) 蓓蕾(lěi) 追本溯 (shuò) 源

B.低劣(liè) 广袤(mào) 卓 (zhuō) 有成效  
C.剖(pōu)析 婆娑(suō) 少不更 (ɡēnɡ)事

D.庇 (bì)护 载(zǎi)体 莘 (xīn) 莘学子  
  
220. 朱自清《荷塘月色》：“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”运用的修辞手法是（ ）  
A对偶; B.拟人; C.通感比喻; D.夸张手法  
  
221. 下列各句中加点词语为名词作状语的是（ ）  
A.左右欲刃相如，相如张目叱之，左右皆靡 ;

B.夫以秦王之威，而相如廷叱之

C.今君乃亡赵走燕，燕畏赵，其势必不敢留君;

D.遂许斋五日，舍相如广成传舍

"  
222. 下列词语中注音全都正确的一组是 （ ）  
A.逶 (wēi) 迤 埋（mái）怨 以儆（jìng）效尤  
B.拮据（jū） 授予（yǔ） 睚眦（zì）必报  
C.戏谑（xuè） 漩（xuán）涡 不着（zháo）边际  
D.祈（qǐ）使 脊（jǐ）梁 喁（yú）喁私语  
  
223. 对“以先国家之急而后私仇也”的理解有误的一项是（ ）  
A."这句话的意思是：把国家的利益放在前面而把个人利益放在后边;

B.这句中的“先”、“后”是意动用法

C.句子表现了蔺相如以国家利益、大局为重的崇高品格;

D.这句话出自《史记•鸿门宴》中，属于“本纪”的内容

224. 对韩愈的《师说》一文的标题中的“师说”的理解有误的一项是（ ）  
A论述老师的道理 B.论述从师学习的道理

C.论述老师的作用 D.论述老师的品格

225. 下列词语中读音没有错误的一组是（ ）  
A.羞赧（nǎn） 敕（chì）造 间（jiàn）或 呱（ɡū）呱而泣  
B.押解（jiè） 渐（jiàn）染 包扎（zā） 长歌当（dànɡ）哭  
C.粗犷（ɡuǎnɡ） 戏谑（nüè） 倔（jué）强 量（liànɡ）体裁衣  
D.栏楯（shǔn） 傩（nuó）戏 挑剔（tī） 供（ɡōnɡ）认不讳

226. 下列各组词语中，加下划线字的读音完全相同的一组是（ ）

A.箴言 / 缄默 畸形 / 菜畦 隐晦 / 不容置喙

B.谥号 / 自缢 沤肥 / 老妪 湍急 / 逸兴遄飞

C.品茗 / 南溟 刊载 / 载体 悱侧 / 成绩斐然

D.侥幸 / 狡黠 囹圄 / 泠波 孤鹜 / 好高骛远

227. 下列选项中没有语病的一项是（ ）

A.有的学生考试前会出现失眠、烦躁等现象，这往往是因为他们太在意考试成绩、心理负担过重所造成的。

B.铁道部春运办预计春节后第二个客流高峰将在2月16日至2月26日出现，高峰日发送旅客将不低于400万人次左右。

C.树立和落实科学发展观，重视和发展临港产业经济，应当成为解决我市经济问题的重要组成部分。

D.《时代》周刊评选出了全世界100个最具影响力的设计项目，北京奥运场馆“鸟巢”夺得建筑类最具影响力设计项目的桂冠。

228. 下列词语中加下划线的字，读音全都不同的一组是（ ）

A.严厉 五言诗 砚台 盐滩

B.沈阳 升级 省级 更有甚者

C.昳丽 迤逦 佚事 抑强扶弱

D.屋檐 盐滩 瞻仰 展览

229. “银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”出于（ ）

A.李白《登金陵凤凰台》 B.杜甫《兵车行》

C.李白《蜀道难》 D.白居易《琵琶行》

230. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

朱光潜的《谈美》一书中还谈论了美感与快感的区别，\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_，它不包含功利目的，它使人暂时忘记自我而专注于欣赏对象当中。所以说，艺术可以使人出世。

①那么这只是快感而不是美感

②区分了这两种极易混淆的感觉

③指出“美感经验是直觉的而不是反省的”

④当我们感觉到高兴而联想到自身的欲望时

⑤美感不是普通的感官刺激

⑥用“希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘”这一生动的比喻

A.⑥②③④①⑤ B.④①⑤②⑥③

C.③④①⑥②⑤ D.②④①⑤⑥③

231. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

A.甘拜下风 集思广益 盛名之下，其实难副

B.扪参历井 水泻不通 无所不用其及

C.杯盘狼籍 哀声叹气 坐收渔人之利

D.高朋满坐 相辅相成 金玉其外，败絮其中

232. 下列各句中加下划线成语使用正确的一项是（ ）

A.为了治理水流污染，该地区依法取缔了十几家污染严重的造纸厂，一时间，洛阳纸贵，用纸大户纷纷抢购。

B.夜晚，她茫然地走在街头，深秋的冷雨打透了单薄的衣服，她浑身发抖，噤若寒蝉，真想回到温暖的家里。

C.对于作文中的病句和错字，许多老师不以为然，觉得这些问题不必叫真，长大了自然会解决。

D.这事儿你现在做不了，不要勉为其难，以后努力学习，长了本事，干这个还不是轻而易举的事？

233. 对下列各句运用的修辞手法分析正确的一项是（ ）

(1)风，你咆哮吧！咆哮吧！！尽力地咆哮吧！

(2)墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

(3)这是怎样的哀痛者和幸福着？

(4)树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的。

A.反复 对偶 设问 拟人 B.反复 对偶 反问 拟人

C.反复 对偶 反问 比喻 D.反复 对偶 设问 比喻

234. 下列词语中读音全部正确的一项是：（ ）

A.场（chǎng）所 逮（dài）捕 疾风劲（jìng）草

B.榫（shǔn）头 屏（bǐng）气 万马齐喑（ān）

C.喧豗（zhì） 俾（pí）使 休戚（qī）与共

D.埋（mái）怨 根茎（jīng） 飞来横（héng）祸

235. 朱自清《荷塘月色》写作背景是（ ）

A.1911年的辛亥革命; B.1917年的张勋复辟

C.1919年五四运动; D.1927年的“四•一二”时

"

236. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

（1）瞩目\_\_\_\_\_\_\_\_上升的五星红旗，聆听雄壮激越的《义勇军进行曲》，我们心潮潮湃，浮想联翩……

（2）手术前，他们把\_\_\_\_困难和风险情况都考虑到了，并做了周密的应对安排与准备。

（3）赵颖反复问自己：“这次测试其他同学都过了，为什么\_\_\_\_\_\_\_\_我不及格？”

A.慢慢 重重 偏偏 B.徐徐 种种 偏偏

C.徐徐 重重 恰恰 D.慢慢 种种 恰恰

237. 下列各句中下划线词语，使用正确的一项是（ ）

A.与当年单位里的老同志偶然邂逅相遇，忆及当年，我们都不胜感慨。

B.这家报纸改版后面貌一新，受到读者欢迎，很多报纸都跟着仿效起来。

C.要不是园林工程师的巧妙设计，这棵百年老树在城市道路改造的时候就可能夭折。

D.卢沟桥两边的石栏上雕刻着数以百计的石狮子，这些石狮在风霜雨雪中已守桥七百多个岁月

238. 下列选项中字音全都正确的一项是（ ）

A.龟（gūn）裂 靓 (liàng)妆 慰藉（jiè）

B.绯（fēi）红 弄（lòng）堂 执拗(niù)

C.惺(xīng)忪 轧（gá）票 船舷(xián)

D.婆娑(suō) 发酵（xiào） 泥(nì)古

239. 郁达夫《故都的秋》中写道：“秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“秋”，这故都的秋味。”从这里可见故都的秋的特点是（ ）

A.悲凉 荒芜 衰败; B.清 静 悲凉;

C.静 幽 荒凉; D.荒凉 零落 萧瑟

240. 下列各句中，没有语病且句意明确的一句是（ ）

A.这个精致的灯笼将作为今天得分最高的嘉宾的礼品赠送给他。

B.据老人后来回忆， 包里除了刚从银行取的3000块钱外，还有手机等其他证件。

C.在家庭浓厚的美术氛围的熏陶下，小林也深深地爱上了绘画。

D.人生的目标要专一，抱定一个志向并锲而不舍地为之奋斗，目标就很可能实现；否则，目标太多，结果什么目标也实现不了。

241. 与下文衔接最恰当的一项是（ ）

贪污2500万，挪用200万元的国际航空公司财务处副科长杨宁钻到地下室，偷偷躲了起来，\_\_\_\_\_\_\_，从地下室拽了出来，送到了该去的地方。

A.公安人员找了好久，最后才发现他 B.但后来还是让公安人员给找到了

C.使公安人员找了好久，终于把他找到 D.但公安人员毕竟发现了他

242. 下列各组词语中，字形无误的一项是( )

A.惊骇 肄业 终南捷径 开城布公 背道而弛

B.卓绝 怡误 问心无愧 无动于衷 绿草如荫 ’

C.妄想 必竟 一口同声 忧柔寡断 以身作则

D.坐落 琐碎 根深蒂固 毛骨悚然 仗义执言

243. 下列各句中，加下划线的成语使用恰当的一句是（ ）

A.阅江楼雄踞狮子山，北瞰扬子江，四围空阔，八面玲珑，登楼远眺，令人心旷神怡。

B.俗话说“三月天，孩儿脸”，今天下午两点多钟，整个南京城上空飘起了沸沸扬扬的大雪。

C.学习要循序渐进，不扎扎实实地学好基础知识就急于做高难度题，这种喧宾夺主的做法是不可取的。

D.年逾不惑的杰克·罗恩先生，积20年之功成功地创作了大型壁画《天堂之火》，终于在巴黎画坛崭露头角。

244. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

A.津贴 爆发户 悲欢离合 B.笔砚 耍笔杆 两全其美

C.刈旗 摄像机 遗笑大方 D.慈详 电饭煲 概莫能外

245. 下列词语中加下划线的字，读音全都不同的一组是（ ）

A.首都 独立 笃学 度 量 B.必须 银锭 靛蓝 虚 心

C.自诩 迟钝 打盹 栩栩如生 D.和煦 赡养 瞻仰 柳絮

246. 下列字音全都正确的一项是（ ）

A.涔涔（cén） 鬼蜮（yù） 堤（tī）坝

B.确凿（záo） 炫（xuán）耀 搭讪（shàn）

C.漫溯 (sù) 强劲(jìnɡ) 忸怩(ní)

D.荟萃（cuì） 比较（jiǎo） 玷（diàn）辱

247. 下列各句中，加下划线的成语使用不恰当的一项是（ ）

A.“动漫”是由两个词缩略结合产生的复合词，需要给予一个禁得起推敲和考证的解释，相关解释有人已经给出了数个，但又总是出尔反尔。

B.29日报道，韩国空军远程空对地导弹“斯拉姆-增敏（SLAM-ER）”今年6月进行发射训练时，因推进器问题坠毁。然而，韩国空军方面5个月来对此一直秘而不宣。

C.在政府严禁大面积拆迁的情况下，某些地方政府和房地产商偷换概念，剥茧抽丝，“小片小片拆”，“小片小片建”，到最后再连成一个整体。

D.如果你是一位教师，“以其昏昏，使人昭昭”，必然谬种流传，误人子弟；如果你是一位官员，“以其昏昏，使人昭昭”，必然诬枉不正、贻害他人。

248. 下列句子衔接最恰当的一项是（ ）

\_\_\_\_\_\_\_，崖壁下有几处坟地，坟前立着的石碑许多已经破碎，字迹模糊；枯水季节，伏在江里的石头已经露出水面，周围一片寂静。

A.一列青黛崭削的石壁夹江高矗，被夕阳烘炙成一道五彩的屏障

B.没有太阳，天气相当冷，藤萝叶子多已萎落，显得这一带崖壁十分瘦削

C.在夕阳照射下，枯草和落叶闪着不定的光，崖壁像一道巨大的屏障，矗立在江对岸。

D.一行白帆闪着透明的羽翼，从下游上来，山门半掩，一道阳光

249. 下列各项中，加下划线的词语使用不恰当的一项是（ ）

A.刚刚苏醒的大地上，袅袅炊烟弥漫开去，远处传来汪汪的狗吠声，一切显得那么静谧。

B.历史如同一条长河，从源头连绵不断地流去，每一个阶段都具有特立独行的标志。

C.演讲是一种艺术。演讲中势如破竹的滔滔雄辩，侃侃而谈，未必能赢得高明的听众。

D.水面镶嵌在高峡深谷中，平滑得像绸缎一般，稍微抖一抖，波纹便荡漾起来，精致且迷人。

250. 分别比较下列两组句子，上下文衔接较好的一项是（ ）

①笛声那样清新自然，那样悠扬悦耳，像百鸟唱春，幽谷鹿鸣；像山头的流云，溪涧的泉水。

②笛声那样清新自然，那样悠扬悦耳，像山头的流云，溪涧的泉水；像百鸟唱春，幽谷鹿鸣。

③儿子出海，再也没有回来……，从那时起，母亲就站在海边，天天盼，月月盼，年年盼……

④儿子出海，再也没有回来……，从那时起，母亲就站在海边，年年盼，月月盼，天天盼……

A.①③ B.②③ C.①④ D.②④

251. 下列词语没有错别字的一项是( )

A.毕躬毕敬 按部就班 防患未然 雷霆万钧

B.不记其数 发奋图强 和盘托出 恍然大悟

C.荒谬绝伦 琅琅上口 滥竽充数 死心塌地

D.故弄悬虚 东拼西凑 哄堂大笑 破釜沉舟

252. 下列各句中，没有语病的一项是 （ ）

A.百姓自身渴望生存的意志无疑是“闯关东”的重要原因；但政府的政策导向，又往往将移民潮一次又一次推向高峰。

B.某厂研制新产品的技术人员，经过半个多月的艰苦奋战，终于试制成功了。

C.对科学问题上的是非之争，不应采取压服的方式，尤其不能搞文字狱一类的东西，历史上凡是这样做了的，没有一次有好结果。

D.考古科学工作者对两千多年前在长沙马王堆一号墓新出土的文物进行了多方面的研究。

253. 下列作品，其文体属于“议论文”的是（ ）

A.《请客》 B.《跨世纪的展望与思考》

C.《语言的演变》 D.《海洋与生命》

254. “采莲南塘秋，莲花过人头”出之《西洲曲》，它是一首（ ）

A.五言律诗 B.五言绝句 C.乐府诗 D.元小令

255. 下列句子中,成语使用正确的一项是（ ）

A.昨晚，忽然狂风大作，暴雨如注，我被振聋发聩的雷声惊醒了。

B.父母见微知著的关怀，老师循循善诱的教导，使同学们倍受感动和鼓舞。

C.不贪图蝇头小利,不轻信犯罪分子的花言巧语,才能避免上当受骗。

D.随着一声振聋发聩的巨响，一幢违章建筑的五层楼房被推倒了。

256. 下列词语中加下划线的字的读音完全相同的一项是（ ）

A.麸皮 茯苓 孵化 果脯

B.甘苦 橄榄 感想 尴 尬

C.粘贴 沾沾自喜 油毛毡 詹天佑

D.命运 机敏 铭刻 公民

257. 下列各组词语中没有错别字的一组是（ ）

A.颠覆 粟粒 躬逢胜饯 B.樊篱 缔听 煞有介事

C.缭草 不啻 销声匿迹 D.楷拭 捋着 不过耳耳

258. 依次填入下列各句横线上的词语，恰当的一组是（ ）

（1）印巴冲突激烈，国际社会尤其是安理会应更多地研究维护该地区和平\_\_\_\_\_\_\_\_\_采取的对策。

（2）在这篇不足800字的精致散文中，作者用 \_\_\_\_\_\_\_\_\_的语言描绘出了神奇的张家界风光。

（3）我国政府规定，自2002年3月20日起，在国内销售的转基因食品，必须进行\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

A.急需 简洁 标识 B.亟须 简捷 标示

C.亟须 简洁 标示 D.急需 简捷 标识

259. “四十三年，望中犹记，烽火扬州路”出于（ ）

A.杜甫《兵车行》

B.李煜《虞美人·春花秋月》

C.辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》

D.白居易《琵琶行》

260. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A.看似年轻的外公其实已经六十五岁了。

B.对于林教授来说，唐宋文学太熟悉了。

C.在同学们观看了电影《董存瑞》后，受到了深刻的教育。

D.高等学府为廓清弥漫在学术及科研领域的道德准则，纷纷出台了自己的学术戒律。

261. 下列词语中，没有错别字的一组是( )

A.安详 百页窗 委曲求全 盛名之下，其实难副

B.宣泄 挖墙脚 攻城略地 明修栈道，暗度陈仓

C.气概 路由器 作壁上观 一张一弛，文武之道

D.沧桑 流水账 半途而费 前事不忘，后事之师

262. 下列各句中，有语病的一句是（ ）

A.在经济和文化快速发展的今天，越来越多的人意识到精神健康的重要性，人人希望在拥有良好体魄的同时也拥有健康的精神。

B.我们严肃地研究了职工们的建议，又虚心地征求了专家们的意见。

C.王勃的《滕王阁序》，写了南昌的历史人文，滕王阁上的景观与宴会，以及自己的行踪与遭遇。

D.人人都有风光的经历，也都有困难的时候，所以我们要坚强地面对生活。

263. 下列名句中加下划线的成语使用恰当的一句是（ ）

A.有人把那些只读书而不假思索的人称为“书橱”，也有人称这种人为“书虫”、“书迷”、“书呆子”。

B.这位先生关于近代欧洲文化的大作，几乎每一页都会有文字让我感到莫名的激动，以至情不自禁地拍案叫绝。

C.歹徒在向人勒索巨额钱款时猝死于作案现场，他一生恶贯满盈，真是死得其所。

D.他的讲演深入浅出、居高临下地阐述了青年的前途与国家现代化事业之间的关系，反响十分热烈。

264. 下列关于作品人物、出处、体裁及作者、国别或朝代的搭配有误的一项是（ ）

A.玛蒂尔德--《项链》—小说—莫泊桑—法国

B.水生--《荷花淀》—小说—孙犁—中国

C.驼背五少爷--《药》—小说—鲁迅—中国

D.林冲--《水浒传》—小说—吴承恩—中国

265. 填入括号内，最恰当的一组是（ ）

①中新网北京站有消息称，电子邮件已跃升为计算机病毒的主要的传播\_\_\_\_\_\_\_。

②由于我们的知识及经验不足，制度等基础建设薄弱，市场不完善，因而造成了近些年来股市 \_\_\_\_\_\_\_ 下跌。

③网络给人们交流思想提供了较大的便利，但同时也应看到，一些 \_\_\_\_\_\_\_于网络的“情绪性言论”，有时产生的负面影响也很大，需要引起社会的高度重视。

A.媒介 连续 漫延 B.媒体 持续 漫延

C.媒介 持续 蔓延 D.媒体 连续 蔓延

266. “字字写来都是血，十年辛苦不寻常”和“文不甚深，言不甚俗”分别讲的是中国古典文学中的（ ）

A.《水浒》和《聊斋志异》 B.《西游记》和《聊斋志异》

C.《儒林外史》和《三国演义》 D.《红楼梦》和《三国演义》

267. 记叙文“六要素”指的是（ ）

A.时间、地点、人物、故事、过程、影响

B.时代、地域、主题、人物、情节、结果

C.时代、地域、主题、人物、故事、影响

D.时间、地点、人物、事件、起因、结果

268. 下列句子中，与“孤帆一片日边来”用了相同修辞手法的是（ ）

A.然而圆规很不平，显出鄙夷的神色

B.男人置身激流，应成为自己生命的纤夫

C.我躺着，听船底潺潺的水声，我知道我在走自己的路

D.人们把那些能调侃而不能干的青年人叫做八旗子弟

269. 朱自清的《荷塘月色》写于（ ）

A.1919年5月 B.1921年7月

C.1927年7月 D.1937年7月

270. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A.不同的法官裁判同一案件，判决的结果却截然不同，这种“同案不同判”的怪现象让法律陷入了极为尴尬的境地。

B.卫生部日前公布的《2008年我国卫生改革与发展情况》表明，我国目前已经有至少10亿余人享受到基本医疗保障。

C.他马上召集常委会进行研究，统一安排了现场会的内容、时间、出席人员以及会议中应注意的问题。

D.中国古老文明的历史如果说是以甲骨和青铜承载的，那么浇铸于速盘之上的文字则是当之无愧的青铜铸造的史书。

271. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A.吴颂今先生表示，他将充分听取广大网友的意见和建议，对《娘，大哥他回来了》进一步加工润色，力争推出一首能真正抒发海峡两岸同胞盼望统一的好歌。

B.记者赶到被打民工住处——西安市经济技术开发区南李村，看到10余名民工后背有多处条状血痕，其中伤势较重的民工童祖胜正在西安市长安医院治疗。

C.参加这次邀请赛的有“中国皇马”之称的山东鲁能队，有韩国水原三星队，还有泰国的农民银行队。

D.以平等对话的方式妥善处理中日间的分歧，体现了中国政府一贯倡导的和平共处五项原则精神和独立自主的和平外交政策；同时也表明，中国政府始终恪守中日之间三个政治文件所确立的行为准则。

272. 下列语句没有用反语修辞手法的一句是（ ）

A.但终“不知后事如何”；

B.“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫作“发扬国光”

C.中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去， 别人也不许来

D.也可以算得显出一点进步了。

"

273. 下列词语中读音全都正确的一组是（ ）

A.扼（é）要 游弋（yì） 风驰电掣（chè）

B.娱（yú）乐 伺（cì）候 强（qiáng）人所难

C.蓓蕾（lěi） 犒（kào）赏 锲（qiè）而不舍

D.讹（é）诈 口供（gōng） 行若狗彘（zhì）

274. 选出下列作品、作家相应正确的一项是（ ）

A.《羊脂球》——法国——莫泊桑 B.《木兰诗》——汉朝——民歌

C.《论语》——西周——孔子 D.《水浒传》——清朝——吴承恩

275. 依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（ ）

⑴光盘是一种区别于软盘的存贮\_\_\_\_\_\_\_\_，它有点类似我们见到的CD唱片。

⑵使用了几千年的汉字，在本民族没有\_\_\_\_\_\_\_\_为表音文字，传播到外民族才成为表音文字。

⑶这本书本来知者寥寥，但经林纾用他那\_\_\_\_\_\_的文字一译，立刻声誉鹊起，广为流传。

A.媒体 演变 简捷 B.媒介 演变 简洁

C.媒介 演化 简捷 D.媒体 演化 简洁

276. 下列句子中有错别字的一句是（ ）

A.皇帝陵前的这两棵古柏，至今依然蓊郁苍翠，令观瞻者心中生出无限遐想。

B.我们与亲人相伴的每一刻，最不应该吝啬的是那份能慰籍彼此心灵的关爱。

C.狗尾巴草活像狗尾，茎纤细坚挺，叶修长，它们散漫地生长在夏秋两季。

D.只要孩子们如往常般走进学校读书嬉戏，希望就会萌生在灾区人们的心中。

277. 下列选项字形全对的一项是（ ）

A.震撼 鸥鹭 空濛 兔起鹘落 B.翱翔 披糜 自刎 踌躇满志

C.仇雠 颠覆 沾襟 斗胡之禄 D.溃围 麾下 烽隧 嵌岩窦穴

278. 下列各句中，加下划线的成语使用恰当的一句是（ ）

A.当时暴雨如注，满路泥泞，汽车已经无法行走，抢险队员们只好安步当车，跋涉一个多小时赶到了地震灾区。

B.文艺演出现场，身着盛装的表演者光着脚、微笑着，一边跳着傣族舞，一边向人们泼水致意，在场群众纷纷拍手称快

C.王大伯十分喜爱小动物，只要见到流浪的小狗小猫，他都要想办法把它们喂饱，有的人对此感到不解，他却乐此不疲。。

D.厂长动情地说：“为了扭转目前的不利局面，我们将采用一种新的政策，希望大家共同努力，功败垂成，在此一举！”

279. 下列词语中注音有误的一项是（ ）

A.箴（zhēn）言 蹂躏（lìn） 数（shuò）见不鲜

B.嫡（dí）亲 吞噬（shì） 心惊胆颤（zhàn）

C.朱拓（tuò） 祷（dǎo）告 心宽体胖（pàng）

D.惫（bèi）懒 歆（xīn）享 模棱（léng）两可

280. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

(1)他\_\_\_\_\_\_\_\_\_不决地伫立着，缓缓回顾四周的房屋和院中的景物。

(2)他们学习了《中国教育改革和发展纲要》，决心统筹安排，因地制宜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_推进农村教育综合改革。

(3)为了躲避敌人的搜捕，她\_\_\_\_\_\_\_\_\_成一个阔太太。

A.犹豫、逐步、化装

B.迟疑、逐渐、化妆

C.迟疑、逐渐、化装

D.犹豫、逐步、化妆

281.下列各句中加下划线的成语，使用正确的一项是（ ）

A.核武器的出现给人们带来了极大的灾难，这个世界或许毁灭在它们手里的可能性，可谓弹指一挥的容易。

B.从小学、中学甚至直到大学都还在无时无刻进行着淘汰式教育，把我们的心灵变得何其局促与狭隘！

C.为什么国有企业难以遏制管理层对国有资产的巧取豪夺？关键在于所有者缺位，在于经营者缺乏制度化约束。

D.王楠连输两场，导致丢掉女团冠军，只能说明她暂时陷入低谷，不足为虑；而总教练蔡振华求全责备主管教练所引发的内讧猜测，却是比王楠失利更值得警惕的隐患。

282. 下列各组词语中，没有错别字的一组是( )

A.接洽 贸然 汗流夹背 惮精竭虑 失之东隅，收之桑榆

B.国粹 悖谬 急于事功 焕然冰释 一张一弛，文武之道

C.口碑 掣肘 白璧微瑕 愤世嫉俗 翻手为云，覆手为雨

D.福祉 震憾 暇瑜互见 一叶嶂目 盛名之下，其实难副

283. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A.英国制定严密的安全保卫措施，提升安全警戒级别，并动员大量警力参与安全保卫工作的原因，是由于担心布什访英期间发生恐怖袭击。

B.说实话，当时对自己的书能否被大家喜欢，没抱太大的希望，因为20多岁的我阅历不够丰富，文章难免青涩一些。

C.“北京高校博物馆联盟”包括中国地质大学（北京）、北京大学等18所高校的博物馆组成，中国地质大学（北京）副校长王训练当选为首届“北京高校博物馆联盟”理事会理事长。

D.新疆事务是中国内政，不容任何外部势力插手。中方要求日方切实尊重中方的重大关切，采取措施消除恶劣影响，以实际行动维护中日关系大局。

284. “衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯”出于（ ）

A.辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》

B.范仲淹《岳阳楼记》

C.苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

D.苏轼《前赤壁赋》

285. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A.天色渐晚，自行车还没有修好，修车的急坏了。

B.“蚁族”，是对“大学毕业生低收入聚居群体”的特别称谓，这个词可能会像“知青”、 “农民工”一样成为理解中国社会变迁的词语之一。

C.提高早餐质量十分重要，早餐营养应提供占人体每天所需总量三分之二的维生素和矿物质，因而我们对待早餐一定不要马虎。

D.因为作者没有很好地把握作品主题，单凭主观想象，加入了许多不必要的情节和人物，反而大大地削弱了作品的思想性和艺术性。

286. 依次填入下列两句中横线处的语句，与上下文语意连贯的一组是（ ）

(1)连下数日雨，水势很猛，雪瀑从断崖腾滚而下，跌人弥漫着茫茫水气的深涧， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。我在对面的崖边站了片刻，襟前湿了一片。

(2)我回头看岳飞墓后面的栖霞岭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，宝叔塔尖尖的塔顶直指云霄。

①真是浪沫激散，云奔雾涌 ③郁郁葱葱，绿满天涯

②真是云奔雾涌，浪沫激散 ④绿满天涯，郁郁葱葱

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

287. 下列各句中，加下划线的成语使用得恰当的一项是（ ）

A.谈起电脑、互联网，这个孩子竟然说得头头是道，左右逢源，使在场的专家也惊叹不已。

B.中国足球队员在世界杯预告赛中，队员的传球和防卫都差强人意，真令人失望。

C.学习上他从不满足，总是得陇望蜀，不断探索新的领域。

D.“崇尚科学文明，反对迷信愚昧”图片展，将伪科学暴露的淋漓尽致，使观众深受教育。

288. 下列作品是茅盾的、反映民族工业题材的是（ ）

A.《春蚕》; B.《林家铺子》; C.《子夜》 D.《骆驼祥子》

289. 下列各句中，加下划线的词语运用恰当的一项是 （ ）

A.专家指出，强烈的地震极易引发海啸，沧海横流，巨浪奔腾，对人民的生命、财产安全造成你巨大威胁，因此应切实建立健全预警机制。

B.面对王进华同学一家的不幸遭遇，大家纷纷伸出援助之手，你五十，我一百，二一添作五，不一会儿功夫，捐了三千多元钱。

C.潜入毒犯内部抓毒枭，其危险性不亚于火中取栗，但李队长主动请缨，不顾个人安危，这种精神值得大家学习。

D.母女二人都穿着褴褛的丧服，母亲脸上露出那种安贫若素的人惯有的镇定安详的神情。

290. 下列四组词语中有错别字的一组是（ ）

A.艰苦 艰苦卓绝 留恋 流连忘返

B.正经 正襟危坐 预料 出乎意料

C.休憩 休戚相关 叩头 磕头作揖

D.长谈 老生长谈 碧玉 璧玉无瑕

291.下列词语没有错别字的一项是( )

A.和蔼可亲 并行不悖 举一反三 唉声叹气

B.撤消处分 柳暗花明 中西合璧 称心如意

C.黯然销魂 原型毕露 惨无人道 计日程功

D.原物必还 为虎作伥 扬常而去 一张一驰

292. 下列词语中读音全都正确的一项是 （ ）

A.羞赧（nǎn） 琐屑（xiè） 徇（xùn）私舞弊

B.坍圮（pǐ） 恪守（kè） 飞来横（héng）祸

C.隽（juàn）永 木讷（nà） 挑拨离间（jiàn）

D.炮（pào）制 瘦削（xuē） 一傅众咻（xiū）

293. 下列作品，其文体属于我国古代“诸子散文”的是（ ）

A.《寡人之于国也》 B.《师说》

C.《岳阳楼记》 D.《邹忌讽齐王纳谏》

294. 下列各句中，成语使用恰当的一句是（ ）

A.随着双边关系的改善，中俄两国终于结为秦晋之好。

B.这家公司经过一年的整顿，与一年前混乱的局面相比，已是改头换面了

C.这部学术专著，使李教授花了多年心血，处心积虑写出来的。

D.这样下去怎么行呢？厝火积薪，后果不堪设想。

295. 下列各组词语中，没有错别字的一项是 （ ）

A.箴言 咨嗟 遍体粼伤 海誓山盟

B.坚韧 钩连 慢不经心 地崩山催

C.诱惑 璀嵬 司马青衫 从散约败

D.伶俐 谪居 奋不顾身 冲波逆折

296. 依次填入下列各句中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

①省委组织部派专班到县里\_\_\_\_\_\_\_县委领导班子的成绩。

②书中以汉、宋为正统，这不是历史观，而是现实的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不能以历史的标准来要求。

A.考察 反应 B.考查 反映

C.考察 反映 D.考查 反应

297. 下列各句中成语或熟语使用恰当的一句是（ ）

A.虽然美国总统布什宣布大规模战争结束已经半年多了，但是在伊拉克首都巴格达和其它城镇仍时常响起振聋发聩的爆炸声，人们没有一点安全感。

B.剧本写得贴近生活，质量高；演员的表演十分认真到位，把剧情一步步推向高潮。观众们说，看这样的演出，真是大快人心。

C.人们对制度改革满怀着希望，充满了热情。如果只是换汤不换药，恐怕会伤了人们的心。

D.仅仅过了三个月，他像是变了一个人，进步非常大，让人另眼相看。

298. 孟子《寡人之于国》中以“五十步笑百步”的说明的道理是( )

1. 梁惠王治国的措施计划不长远
2. 梁惠王在“凶年”“移民”、“移粟”之举与邻国不体恤百姓没有本质的区别;
3. 梁惠王在“凶年”“移民”、“移粟”之举并不是治理国家的根本措施;
4. 梁惠王治国的道理不深刻

299. 依次填入下列各句横线处的词语正确的一组是（ ）

⑴无论结构是整是散，语气是急是缓，都要有气脉\_\_\_\_\_\_\_其间，形成全篇的有机联系。

⑵尽管有的地方的“政绩工程”看起来规模宏大，但是由于脱离实际，弄得劳民伤财，\_\_\_\_\_\_\_没有使群众受益，\_\_\_\_\_\_\_加重了群众的负担。

A.贯注 不仅/反而 B.灌注 不仅/反而

C.贯注 不但/而且 D.灌注 不但/而且

300. 下列各句中没有语病的一句是（ ）

A.谁也不能否认，一个人的学习或工作的成绩无论大小都与他的主观努力分不开。

B.主持人：“听了王先生抛砖引玉的一席话，应该对各位有所启发，请分别谈一谈自己的想法。”

C.经过组委会成员全面细致的检查和认真评议，最后龙山中学等五所校被授予“园林式绿化先进单位”。

D.2003年10月15日我国发射的完全自主设计制造的第一艘载人飞船获得圆满成功，激发了全国人民的爱国热情。